SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00233338	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500233329	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Rosa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Volpago del Montello	
PVL - Altra località	Selva (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Silvestro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tarsia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1662 (?)/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00001318
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa, dal capo velato e cinto di rose, regge con le sinistre un libro, e un mazzo di rose con la destra. Rispetto al San Domenico, notiamo una maggiore rigidita' nella composizione e una maggiore tendenza alla geometrizzazione dei ritmi, sebbene la scultura emani eleganza ed equilibrio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	In un articolo del 1921, dedicato alla Parrocchiale di Selva, si legge: "L'altar maggiore, di stile barocco, sorge isolato: il suo ciborio e' adorno di belle scultura, incrostato di lapislazzuli e di fini marmi; ai suoi lati s'ergono due statue raffiguranti San Domenico e Santa Rosa da Lima, il tutto proveniente da chiese demolite a Venezia". Chimenton nel 1930 afferma "L'altar maggiore, del Sacramento, con le due statue del Torretti, rappresentanti Santa Rosa e San Domenico, apparteneva alla Chiesa di San Secondo di Venezia". Quest'ultima affermazione e' confermata da Girardi nel 1980 in una pubblicazione dedicata a Selva del Montello. Ma Semenzato, nel suo lavoro sulla
	scultura veneta Sei e Settecentesca, dice che: "Forse questa dei Santi

Domenico e Rosa era diventata una specialita' del Tarsia perche' saremmo tentati ad attribuirne altre due nella Chiesa di Selva del Montello, piu' elementari comunque di quelli fin qui considerati, e forse ancor piu' iniziale". Antonio Tarsia appartiene alla generazione degli scultori classicisti attivi nel primo Settecento, e vi occupa una posizione di rilievo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28491501

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Rizzato R.

FUR - Funzionario

responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)