

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235887
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500235886
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di Andrea apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
PVL - Altra località	Venegazzù (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano e' figurato frontalmente Sant'Andrea in veste rossa e manto verde in atto di procedere con il braccio sinistro levato verso il cielo; lo attorniano dei soldati con vesti brune e cimiero uno dei quali ritratto in accentuata torsione a sinistra regge la croce; alle sulle spalle si intravedono i volti della folla che lo segue. Più in alto a sinistra, il re, assiso trono ordina l'esecuzione del martirio portando in avanti il braccio sinistro e tenendo l'indice della mano; al di sopra, al centro, su nubi, due angioletti a figura intera, con drappo bianco azzurro recano la corona e la palma del martirio. Nello sfondo in tinta cinerina sono dipinti quasi a monocromo degli edifici del culto pagano tra essi si riconosce una piramide e la statua di Mercurio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu circondato dal Crico (1833) come opera d'incerto autore "...di assai bella invenzione condotta con grande intelligenza"; tuttavia lo stesso autore erroneamente ne cito' il soggetto come un Martirio di San Bartolomeo. Nonostante le cattive condizioni di conservazione che ne rendono ardua una corretta e precisa lettura stilistica la tela sembra poter essere databile intorno alla metà' del Seicento e avvicinabile ai modi di Luca Ferrari (Reggio 1605/ Padova 1654) (com. orale dr. Giorgio Fossaluzza) in quanto stilisticamente si avverte la presenza di una cultura emiliana di fondo un certo gusto naturalistico una narrazione cadenzata accompagnata da larghi gesti dei personaggi l'impostazione e un affollamento delle figure che rende impacciata l'impostazione compositiva della pala.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Corsini L.

FUR - Funzionario
responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)