SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00235607 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Montebelluna

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 DTSV - Validità ca.

| DTSF - A | 1799 | |
|-------------------------------------|---|--|
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | 275 | |
| MISA - Altezza | 275 | |
| MISL - Larghezza | 340 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni | | |
| specifiche | Ampie chiazze di umidita' | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | In un tripudio di angioletti alcuni dei quali recanti delle ghirlande di rose rosa e' raffigurato il Padre Eterno in gloria con veste rossa e | |
| sull'oggetto | ampio manto blu svolazzante. La scena si staglia su uno sfondo di nubi dorate. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La possibile datazione di questo dipinto potrebbe essere fissata entro il sec. XVIII ma le pesanti ed alternanti ridipinture ottocentesche o anche piu' tarde ne compromettono una piu' esatta lettura si a dei valori formali che cromatici. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 2824A401 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
|--|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Rizzato R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |