SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061757
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Gloria di San Luigi Gonzaga LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Veneto **PVCR - Regione** TV**PVCP - Provincia** Follina **PVCC - Comune** LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1700 DTSF - A 1771 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Dall'Oglio Egidio AUTA - Dati anagrafici 1705/1784 00000599 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 325 156 MISL - Larghezza FRM - Formato centinato **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** NR (recupero pregresso) sull'oggetto

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Luigi Gonzaga. Figure: Angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Luigi Gonzaga) Egidio; flagello. Architetture: Follina: Abbazia.	
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza del complesso abbaziale di follina nella parte inferiore del dipinto porta a credere che questo fosse stato destinato fin dall'origine ad un altare della stessa chiesa; in tal caso la scelta di raffigura- re S. Luigi Gonzaga, santo patrono dei Gesuiti, all'interno di un complesso religioso affidato invece a monaci camaldolesi dovrebbe giustificarsi supponendo che la commissione fosse venuta da un privato, forse un commendatario con particolare devozione verso quel santo. Considera- zioni relative ai caratteri formali e stilistici dell'opera portano ad attribuirla ad Egidio all'Oglio. Questo pittore, si mise a produrre ope- re devozionali destinate a sedi religiose sparse nella fascia pedemonta- na a nord di Treviso. Il gruppo della Vergine con il Bambino ripropone infatti identica la tipologia compositiva gia' adottata dal Dall'Oglio nella pala del Duomo di Belluno, firmata e datata 1736. Il dipinto di follina pero' pare appartenga alla fase tarda, quando il linguaggio del dall'Oglio si impoverisce e inizia a denunciare una certa stanchezza. Non e' poi da escludersi che debbano imputarsi alla collaborazione del figlio Bartolomeo alcune parti dell'opera. Essa deve comunque essere stata realizzata prima del 1771, risalendo a quell'anno la soppressio- ne del monastero di Follina e il trasferimento dei monaci a Murano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 45128	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Forlati L.	
BIBD - Anno di edizione	1921	
BIBN - V., pp., nn.	3	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Franco T.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Pettenella P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)