SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00323513 | |
| ESC - Ente schedatore | S76 | |
| ECP - Ente competente | S119 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova, Santa Cecilia, Santa monaca agostiniana | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | BL | |
| PVCC - Comune | Sovramonte | |
| PVL - Altra località | Aune (frazione) | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Pietro | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | | |
| LDCS - Specifiche | Organo | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA CA | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |

| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 130 | | |
| MISL - Larghezza | 68 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela centinata inserita nel fianco destro della cassa dell'organo del quale costituisce una portella apribile. Sono raffigurati S. Antonio da Padova (a sinistra), S. Cecilia (?) in centro ed una S. Monaca agostiniana a destra. Tipologie convenzionali. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera eseguita in coincidenza cronologica con la cassa dell'organo proveniente dal soppresso convento delle monache agostiniante di S. Pietro in Vincoli a Feltre. Artista ignoto. Stato di conservazione mediocre per ossidazione dei pigmenti e cadute di colore; qualche guasto al supporto determinate anche dalle funzioni di portella. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | | |
| CDGS - Indicazione specifica | chiesa di S. Pietro | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 21612501 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1990 | | |
| CMPN - Nome | Claut S. | | |

| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. | |
|--|-------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |