# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00207036 |
| **ESC - Ente schedatore** | S76 |
| **ECP - Ente competente** | S119 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | pala d'altare |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino in gloria e santi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Gaiarine |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVI/ XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine/inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1590 |
| **DTSF - A** | 1610 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito veneto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 200 |
| **MISL - Larghezza** | 112 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1961 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS Veneto |
| **RSTN - Nome operatore** | CARRETTA V. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Parrocchia di S. Tommaso |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | . |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRL - Lingua** | latino |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | NEL VESSILLO DELL'ANGELO AL CENTRO |
| **ISRI - Trascrizione** | LETABITUR IUSTUS/ IN DOMINO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | NEL VESSILLO DI SAN ZACCARIA |
| **ISRI - Trascrizione** | BENEDICTUS DOMINUS/ DEUS ISRAEL |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | LA TRADIZIONE LOCALE ASSEGNA QUEST'OPERA AL VERONESE, MA LA MANCANZA DI FO NTI DOCUMENTARIE E L'ANALISI STILISTICA DEL DIPINTO, NON CONSENTONO DI CO NFERMARE QUESTA ATTRIBUZIONE. INDUBBI SONO GLI SPUNTI VERONESIANI, IN PA R TICOLARE NEI TOCCHI DI INTENSO LUMINISMO DELLE FIGURE IN BASSO A SINISTR A , MA TROPPO INCERTA RISULTA LA COMPOSIZIONE NELLA PARTE SUPERIORE DELLA PA LA, DOVE I CHERUBINI SCOMPOSTAMENTE ASSIEPATI E L'ANGELO REGGICARTIGLI O N O N RIESCONO A CORRELARE LE DUE PARTI DEL DIPINTO. PUR NON AVANZANDO N ELLA P RESENTE SCHEDATURA ALCUNA TESI ATTRIBUTIVA SULL'OPERA, NON SI AVVAL ORA COM UNQUE L'IPOTESI VERONESIANA. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | A9071301 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | LUCCHETTA N. |
| **CMPN - Nome** | FOSSALUZZA G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Magani F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |