

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00207036

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Gaiarine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 112

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SBAS Veneto
RSTN - Nome operatore	CARRETTA V.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Tommaso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NEL VESSILLO DELL'ANGELO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	LETABITUR IUSTUS/ IN DOMINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NEL VESSILLO DI SAN ZACCARIA
ISRI - Trascrizione	BENEDICTUS DOMINUS/ DEUS ISRAEL
NSC - Notizie storico-critiche	LA TRADIZIONE LOCALE ASSEGNA QUEST'OPERA AL VERONESE, MA LA MANCANZA DI FONTI DOCUMENTARIE E L'ANALISI STILISTICA DEL DIPINTO, NON CONSENTONO DI CONFERMARE QUESTA ATTRIBUZIONE. INDUBBI SONO GLI SPUNTI VERONESIANI, IN PARTICOLARE NEI TOCCHI DI INTENSO LUMINISMO DELLE FIGURE IN BASSO A SINISTRA, MA TROPPO INCERTA RISULTA LA COMPOSIZIONE NELLA PARTE SUPERIORE DELLA PALLA, DOVE I CHERUBINI SCOMPOSTAMENTE ASSIEPATI E L'ANGELO REGGICARTIGLIONI NON RIESCONO A CORRELARE LE DUE PARTI DEL DIPINTO. PUR NON

AVANZANDO N ELLA P RESENTE SCHEDATURA ALCUNA
TESI ATTRIBUTIVA SULL'OPERA, NON SI AVVAL ORA COM
UNQUE L'IPOTESI VERONESIANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A9071301

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

LUCCHETTA N.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)