## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	
generale	00312601
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finta architettura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Preganziol
PVL - Altra località	San Trovaso (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Albrizzi Franchetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Terraglio, 201
LDCS - Specifiche	Barchessa sud, piano terra, sala dei giochi, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bortoloni Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00001959
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Crosato Giovan Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Quinto G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con trompe-l'oeil architettonico composto da paraste scanalate ai lati delle finestre sorreggenti una trabeazione su cui si imposta un arco a tutto sesto ed al centro della parete finta cornice in legno dorato su piedistallo sagomato con all'interno una scena di lotta greco-romana.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi risalgono con grande probabilita' al 1725/1730 epoca in cui gli Albrizzi incaricarono l'architetto Andrea Pagnossin di Treviso di progettare e costruire la Barchessa sud del complesso ad uso foresteria. Attribuiti dal Marzotto a Giovanni Battista Crosato (Venezia, 1686-1758), fu poi proposto il nome del Bortoloni, che opero' su incarico di Giovanni Battista I Albrizzi, e posto in rapporto con gli affreschi da questi eseguiti nel 1716/1718 per Andrea Cornaro a Piombino. (Vianello, s.d. p. 22).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 135605	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Capraro V. Vianello G.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, pp. 635-636 Pp.21-22	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Rosi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	