SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00235159		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S119		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Visione del Profeta Ezechiele		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Asolo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1874		
DTSF - A	1874		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Bordignon Noè		
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1920		
AUTH - Sigla per citazione	00001958		
ATB - AMBITO CULTURALE			

ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	750	
MISL - Larghezza	370	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta in primo piano e in controluce la figura isolata del profeta Ezechiele con veste verde scuro e drappo in vita rosso mattone che sta indicando con il braccio sinistro alzato sopra la testa un angelo in volo coperto da uno svolazzante drappo azzurro; la creatura alata, unica figura presente nell'ampio spazio azzurro del cielo, e' compresa tra le anse create da nuvole di fumo, l'affresco in diagonale. Sulla sinistra in basso un gruppo di risorti uomini e donne ignudi da succinti drappi celesti assiste alla visione. Ai piedi del profeta si vedono tra molti scheletri un vecchio barbuto forse Mose' in ginocchio frontalmente verso lo spettatore ed un giovane disteso a terra; sullo sfondo occupato da una distesa di scheletri e' caratterizzato da una lucca abbacinante biancastra che contrasta con il primo piano reso con tinte brunite.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco che fu realizzato subito dopo la costruzione dell'oratorio e' da assegnare assieme a quello realizzato per la parrocchiale di San Zenone degli Ezzellini, alla fase giovanile del Bordignon che realizza "una pittura di impostazione ingenua timbrica a fondo freddo con echi () classicistici e persino puristici" (Rizzi, 1982). Ottorino Stefani definisce questo tipo di impostazione non priva di drammaticita' come appartenente ad un gusto recitativo e teatrale (1983 - 86). Secondo altri pareri tali composizioni realizzano "personaggi toccati da una luce visionaria alla William Blake" (Electa, 1991).	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
8	OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
-	RIFERIMENTO	
-		

FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28101201	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Rizzato R.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	