

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235727

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Argentin Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001738
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena e' ambientata all'interno di una stanza rischiarata dalla luce che entra da un'apertura arcuata, attraverso cui si vede un paesaggio. Nello sfondo e' rappresentato un letto con baldacchino su cui giace Elisabetta, che si rivolge ad una figura femminile in piedi a sinistra del giaciglio; al centro e' raffigurato Zaccaria, in veste rossa e manto scuro, che indica l'iscrizione "JOANNES EST NOMEN EIUS" incisa su una tavoletta che regge davanti a se'. In basso, in primo piano, sono dipinte due anelle, sedute dinanzi alla vasca con l'acqua; quella a sinistra, in veste rossa, con un'anfora tra le mani, e' colta con il volto di profilo nell'atto di rivolgersi all'altra in veste azzurra, che le volge lo sguardo mentre regge sulle gambe il Battista appena nato; a destra un'altra ancella, in piedi accanto al camino, osserva la scena, e una fanciulla, ritratta nell'angolo a mezza figura, si sta allontanando recando degli strumenti. In alto compare la colomba dello Spirito Santo tra le nubi su cui svolazzano degli angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sulla tavoletta
ISRI - Trascrizione	Joannes est nomen ejus
	Il Bernardi (1949) ricorda questa tela come lavoro del "cavasio Antonio Argentin"; in realta', non essendo conosciuto un pittore di nome Antonio Argenti, proveniente da Cavaso, ma piuttosto Francesco che laovoro' anche ad un dipinto raffigurante San Nicolo' e quattro

NSC - Notizie storico-critiche	Santi datato 1763 e conservato nella parrocchiale di Monfumo si deve pensare ad un errore del Bernardi nel citarlo. Le due tele in effetti mostrano delle affinita' stilistiche, anche se questa di Pagnano e' di migliore qualita'.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28060201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Torresan C.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)