

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00235751

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacra conversazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega veneta**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 115**MISL - Larghezza** 82**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna (veste rosata manto nero) assisa sul trono col Bambino in braccio occupa all'incirca la zona mediana della composizione e assieme al Figlio porge a San Francesco, inginocchiato a sinistra lo scapolare raffigurante il gruppo della Vergine col Bambino. Alle spalle di San Francesco e' raffigurato in piedi Sant'Antonio col giglio in mano; accanto a lui Santa Caterina d'Alessandria con i suoi simboli e' raffigurata con lo sguardo al cielo. Alle loro spalle si apre un paesaggio marino e si intravede anche un'imbarcazione. A destra del trono, in posizione lievemente arretrata troviamo Sant'Andrea intento a leggere un libro, mentre in primo piano giganteggia la figura assorta di San Gerolamo con la veste ocre e il manto rosso: egli e' seduto sull'estremo lato destro del gradino del trono della Vergine (riccamente decorato) e con una mano tiene il libro chiuso e abbandonato sul grembo, mentre con l'altro braccio cinge un ramo d'albero al quale si appoggia. Il dipinto nel complesso presenta

	contrasti chiaroscurali. Sul gradino del trono della Madonna appare uno stemma comitale in cui sono raffigurati una costruzione a sinistra e un veliero a destra. Lo stemma e' sormontato da una corona col sole raggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto va situato nell'ambito della cultura figurativa barocchetta veneziana con una datazione circa il 1680, manifestando in certe tipologie richiami naturalistici dei tenebrosi, ma in altri punti, anche schiarimenti cromatici sul tipo di Carlo Loth e Andrea Celesti. Il dipinto si avvicina ai modi di Giovanni Carboncino (c. 1638 - post. 1692) e Francesco Pittoni (c. 1654 - post. 1724).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28062701
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corsini L.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)