

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00055682

ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500055682
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile seminuda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Cà da Noal
LDCU - Indirizzo	via Canova, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	Piano terra / parete destra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Treviso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	edificio
PRCD - Denominazione	Palazzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito trevigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Gerolamo da Treviso il giovane
AAT - Altre attribuzioni	Pennacchi Pier Maria
AAT - Altre attribuzioni	Capriolo Domenico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse lacune / colore corrosivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quasi illegibile allo stato attuale. S'intravede una figura maschile nuda di color rosa acceso su fondo scuro; che sorregge un panneggio bianco sottile e ricadente in basso con pieghe articolate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Verso
ISRI - Trascrizione	VIA PANZIERA / 1885

NSC - Notizie storico-critiche

Questa figura insieme ad altre due, rispettivamente schede cartacee 55682 - 55683, era situata sugli scomparti sopra il portico del palazzo Via Canova 40, che il Bailo chiama Casa Marson ed il Coletti menziona come già appartenente ai Robegan. Le tre figure furono strappate sulla fine dell'800 e collocate in condizioni molto precarie nei depositi del museo. Lo strappo non dovette riuscire bene, come lamenta il Bailo, tuttavia fu necessario a causa di infiltrazioni di umidità. Un acquarello di Francesco Stummel riproduce la facciata prima delle operazioni di strappo e reca un appunto posteriore siglato da Gerolamo Botter. Le figure recano in basso delle iscrizioni, oggi difficilmente leggibili. Tramite le iscrizioni e l'iconografia il Gentili identificherebbe le tre figure con la personificazione allegorica di Virtù, in relazione allo affresco principale del sottotetto con la rappresentazione delle Parche e di altre figure alludenti alle virtù civiche e patrizie di Treviso (Gentili). Per l'attribuzione si fa il nome di artisti di spicco quali Gerolamo da Treviso il Giovane, Pier Maria Pennacchi, Domenico Capriolo, Paris Bordon. Coletti propendeva per uno stile pordenoniano e su questa strada sembrano orientarsi i più

recenti studi (Polignano - Gentili). L'iconografia del vecchio barbuto seduto con un libro accanto, usuale nella pittura veneta di questo periodo, e' quella tipica del Sapiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 44030

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	62
BIBI - V., tavv., figg.	n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bailo
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	14
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 61 - 62 - 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentili - Polignani
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	33 - 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzato
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	6 - 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crico
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBN - V., pp., nn.	76 - 77

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Affreschi di facciata ed ambiente urbano a Treviso
----------------------	--

MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Briziarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Carboni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)