

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00081498

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500081498

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Fascia decorativa, figura stante paludata  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Gaetano   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Carlo Alberto  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Torre campanaria   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1200   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1299   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 120  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 140  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Frammenti  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Disegni nei colori giallo, rosso, verde e bianco sul fondo nero. Rosse e verdi le vesti della figura, sul fondo giallo e ocra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                                 |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli affreschi decoravano l'abside, ora incorporata al campanile, della primitiva chiesa di S. Giovanni del Tempio, risalente al XIII sec. (cfr. Bibliografia) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Intendenza di Finanza   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | C21 40020163  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Piva R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Artpast   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |