SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00230457	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	9	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Pieve di Soligo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	bottega veneta	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	24	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti raffigurano rispettivamente: l'Annunciazione. l'Incoronazione di spine, Cristo sul monte degli ulivi, l'Incontro di Maria con la cugina Elisabetta, la Nativita', Cristo in croce, la Circoncisine di Gesu'. Il Calvario. la Flagellazione. Nella prima scena la Madonna e' raffigurata inginocchiata reggente un libro aperto con la mano sinistra di fronte a Lei, un angelo porge il giglio, in alto lo Spirito Santo sotto forma di colomba. Il secondo dipinto vede raffigurato al centro Gesu' attorniato dagli sgherri che gli pongono in capo la corona di spine. Nel terzo tondo, Cristo prego nell'orto degli ulivi attorniato dagli apostoli dormienti. In alto a destra un angelo gli porge la croce. L'incontro di Maria con la cugina Elisabetta vede raffigurata la Vergine sulla sinistra che procede verso Elisabetta che l'attende a braccia aperte. Nella Nativita' e' raffigurata la Madonna sulla sinistra reggente in grembo il Bambino. Giuseppe e' inginocchiato, regge con la mano destra un bastone; in basso e' accovacciato un agnello. Il sesto tondo presenta al centro il Cristo in croce, attorniato dalla Pie donne. La circoncisione di Gesu' vede sulla sinistra la Madonna col bambino fra le braccia. La Vergine lo porge ad un sacerdote affiancato da un tavolo su cui poggiano un candelabro ed u	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti pur di ambito artigianale locale, si inseriscono in un contesto pittorico riconducibile alla corrente dei "tenebrosi". Sei dipinti della stessa serie sono conservati nella canonica di Pievi di Soligo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28684701	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Louvier M.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	