SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036250
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Carlo Felice di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	248
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2932
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	576
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	576
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	272
INVD - Data	1857
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	80
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marocchetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1867

AUTH - Sigla per citazione	00001455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	40
MISV - Varie	altezza piedistallo: 104/ larghezza piedistallo: 35/ profondità piedistallo: 36.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il re indossa un mantello legato al collo da un cordone. Sul petto è visibile, ricamata, la croce dell'ordine Mauriziano. Il busto poggia su un piedistallo di legno dipinto a finto marmo di colore grigio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CARLO FELICE); 61 B (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Re Carlo Felice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	busto, retro
ISRI - Trascrizione	248, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 (non rinvenuta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	busto, retro
ISRI - Trascrizione	"Casa Duca di Genova/ N. 576", su etichetta rettangolare bordata con cornice a merletto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1908 (non rinvenuta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	busto, retro
ISRI - Trascrizione	142 (non rinvenuta)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	busto, retro
ISRI - Trascrizione	244 (non rinvenuta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	piedistallo
ISRI - Trascrizione	53, su etichetta di plastica nera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	piedistallo
ISRI - Trascrizione	61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	piedistallo
ISRI - Trascrizione	Comm.re Marocchetti/ S. M. il Re Carlo Felice/ 152, entro cornice dorata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Croce mauriziana
STMP - Posizione	sul petto, al centro
STMD - Descrizione	Croce trifogliata con agli angoli le braccia biforcate della croce di San Lazzaro
	Il grande successo ottenuto dallo scultore Carlo Marochetti a Torino con il gruppo equestre raffigurante Emanuele Filiberto, affidatogli direttamente da Carlo Alberto senza alcun concorso nel 1831, gli valse l'accoglienza alla corte sarda, dove modellò alcuni busti, <<i primi di una lunga serie di ritratti che sono fra le sue cose più belle>> (A. Bovero, L'opera di Carlo Marochetti in Italia, in "Emporium", n 5, 1942, p. 193). A quell'epoca risalgono quattro busti in marmo raffiguranti Vittorio Emanuele duca di Savoia, Ferdinando duca di Genova, Carlo Alberto e Carlo Felice, probabilmente terminati intorno al 1834. <<Tutti hanno quella forte caratterizzazione che il Marochetti imprimerà sempre ai suoi ritratti, specialmente a quelli virili...Nei busti dei re questa caratterizzazione rasenta la caricatura, che l'artista tuttavia riesce ad evitare con l'estrema delicatezza del tocco nitido e sobrio, con l'incidere i profili con un taglio netto...>> (A. Bovero, op. cit.). Solo due di queste opere si trovano attualmente al castello di

NSC - Notizie storico-critiche	Agliè: i busti di Carlo Alberto e di Carlo Felice mentre gli altri due ritratti sono ora al castello di Racconigi. L'artista si esprime con un linguaggio sobriamente aulico, disinteressato all'indagine psicologica (cfr. B. Cinelli, Carlo Marochetti (1807-1867), in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, vol. II, p. 661, scheda n. 726). L'erma di Carlo Felice è attualmente collocata nella Galleria d'Arte, ambiente arricchito di dipinti e sculture per esplicita volontà di Maria Cristina, vedova del re Carlo Felice e ad opera del successivo proprietario, Ferdinando, dopo la morte della regina nel 1849. L'attuale allestimento risale al secondo dopoguerra ed è dovuto ad Umberto Chierici, soprintendente ai Monumenti del Piemonte (cfr. Biancolini D./ Gabrielli E. a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 44, 93 n. 196). L'opera proviene dalle collezioni dei Duchi di Genova, come risulta dall'etichetta apposta sul retro: <<CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova N. 80>>. Nel "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè....", redatto nel 1855 dal pittore Sampietro, il busto descritto come il ritratto di <<.. S.A.R. il Duca di Genova in età giovanile>>, risulta collocato al primo piano nobile, nella Sala della deposizione della Croce. Nella "Ricognizione" compiuta due anni più tardi (1857) il busto di Carlo Felice può essere verosimilmente identificato con uno dei <<(272) Due busti in marmo rappresentanti i Duchi di Savoia e di Genova su colonna in legno verniciato grigio, del Marocchetti>> registrati al primo piano nobile, nel vestibolo della galleria delle arti (33). L'inventario stilato all'inizio del XX secolo (1908) registra l'opera al numero 576 come <<Busto in marmo di Carrara più grande del vero rapp.te S. M. il Re Carlo Felice in toga Mauriziana del comm.re Marrochetti. 1. 10.000>>, collocata al primo piano nobile, nella Galleria del Teatro N. 20, dove è ancora inventariato nel 1927 e nel 1964.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71905
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 966
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.

FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	ff. 78-79
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'Inventario del Real Castello di Agliè e dipendenze.
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	f. 29
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XI
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	f. 29
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 102
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bovero A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 93 nota 196
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)