

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036278

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vascello con divinità e allegorie delle arti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria verde: parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	705
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1990
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2787
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2787
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSE - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gardet Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ molatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	66
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rotti i pezzi che compongono la cascata a destra, staccati alcuni decori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è costituita da un vascello a tre alberi, sostenuto da due cavalli marini e contornato da figure simboliche e allegoriche. Sulla parte frontale è raffigurato il busto di Carlo Felice affiancato da due figure (Ercole e Marte) che sostengono la corona. Sulla sinistra, sotto la prua del vascello, è rappresentata Minerva e le allegorie delle arti, mentre a destra Eolo. Nella parte posteriore vi è lo stemma sabaudo con bandiere, tamburi e stendardi. Agli angoli, infine, quattro fontane che simboleggiano il Po, la Dora, l'Isère e il Tanaro.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 30 (allegoria delle arti)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Felice. Divinità: Ercole; Marte; Minerva; Eolo. Allegorie-simboli: allegorie delle Arti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	teca, base, lato destro
ISRI - Trascrizione	705, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	teca, base, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	"Casa Duca di Genova/ N. 2787", su etichetta rettangolare bordata con cornice a merletto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	teca, base
ISRI - Trascrizione	693, su etichetta bianca ottagonale con borzo azzurro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, sotto il putto
ISRI - Trascrizione	PATERNUM. IMPERIUM/ FILII FELICES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, sotto il putto
ISRI - Trascrizione	SABAUDIAE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Stemma Sabauda
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Croce sabauda su fondo rigato entro scudo coronato
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla parete sinistra della Galleria Verde, al primo piano nobile del Castello di Agliè, si ammira il Trofeo d'onore di Carlo Felice, eseguito da Giuseppe Gardet nella prima metà dell'Ottocento, curiosa allegoria in alabastro formata da un vascello a tre alberi sorretto da due cavalli marini: delle molte raffigurazioni, in buona parte desunte dalla mitologia, riconosciamo sulla fronte il busto del sovrano incoronato da Ercole e Marte, sotto la poppa Eolo e sul lato opposto, Minerva con le personificazioni delle arti, sul retro lo stemma sabauda con bandiere, tamburi e stendardi, mentre le quattro fontane agli angoli simboleggiano il Po, la Dora, l'Isère e il Tanaro (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 63, 98 nota 345; presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte si conserva una manoscritta <<Descrizione del Vascello di linea [...] costruito in alabastro, e decorato con diverse allegorie in smalto, cristallo ed oro da Giuseppe Gardet ex Ufficiale pensionato>>).L'opera è ricordata nelle collezioni del Castello a partire dal 1908, già nella sua attuale collocazione, allora indicata come "Galleria della Cappella N. 39", al numero 2787: <<Vascello di linea da 66 in alabastro decorato con diverse allegorie in smalto cristallo ed oro da Giuseppe Gardet ex ufficiale pensionato sotto campana di vetro con zoccolo in legno dorato. 1.>>; l'inventario del 1927 la segnala al numero 1990 nello stesso ambiente mentre nel 1964 è registrata al numero 705 nella cappella di San Massimo: <<Vascello sabauda con stemma sardo sostenuto da due cavalli marini il tutto in alabastro bianco su base tinta in nero e bleu. Frontalmente c'è il busto di Re Carlo Felice con Ercole e Marte che sostengono una corona. Campana di vetro alta m. 0.80 40.000>>.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71931
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 116

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XXI
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	f. 92
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 71
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 98 nota 345
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)