

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100046751

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Italia con soldato

SGTT - Titolo la libertà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	196
INVD - Data	1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2994
INVD - Data	1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	185
INVD - Data	1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9
INVD - Data	1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	398
INVD - Data	1857

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8
INVD - Data	1855

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Butti Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1806/ 1878
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000417
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanti alcune parti, depositi di polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'Italia regge un fascio di spade sotto il braccio sinistro, mentre con il destro tiene sollevato il moschetto di un soldato con la spada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	51 E 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Figura femminile; soldato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	196, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2994, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927
	L'opera fa parte di un monumento dedicato a Carlo Alberto eseguito da Stefano Butti nel 1853 su commissione di Ferdinando, duca di Genova, al quale appartengono anche le figure del Piemonte (Italia con lo statuto e un soldato), della Lombardia (Italia con un

bersagliere) e del Veneto (Italia con la bandiera e un soldato); il nucleo centrale è costituito dal sovrano a cavallo in partenza per la campagna di Lombardia. Il 3 maggio 1853 lo scultore riceve infatti 2000 lire <<...Che in seguito alla convenzione passatasi nanti quest'Ufficio d'Intendenza gli si fanno dare per la metà della prima rata delle £ 4000 annue scadente il primo pagamento di questa metà con tutto il corrente mese e l'altra metà con tutto Novembre prossimo e queste in conto delle £ 22.500 prezzo convenuto pel Monumento Carlo Alberto che sta eseguendo a norma del progetto stato approvato da S. A.R. l'Augusto Nostro Signore che ne ha ordinato l'opera per conto suo proprio; Il tutto come meglio ne risulta dalla già menzionata convenzione che si ritiene presso di quest'Azienda nel Registro Sottomissioni.. L'Intendente Generale Firmato L. Randone Prina>> (ASTO, Casa di S.A.R. il Duca di Genova, Contabilità, 1853, reg. 413 (n. 14), carta 80. n. 135). Il 31 dicembre 1853 Butti riceve la seconda rata di 2000 lire (carta n. 282, n. 485). Nel 1855 l'"Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi esistenti nel Castello..." registra nella "Camera in capo alla Galleria del Teatro", al numero 8, <<Butti Stefano. Monumento in marmo. Carlo Alberto nel punto di partire per la campagna di Lombardia>>. Pochi anni più tardi, nel 1857, il monumento è ricordato al numero 398 nella "Ricognizione dell'Inventario del Real Castello...e dipendenze...", nella "Camera in testa alla Galleria delle arti XXVII": <<...Monumento in marmo dello scultore Stefano Butti rappresentante S. M. il Re Carlo Alberto in atto di partire per la guerra di Lombardia con statue quattro rappresentanti il Piemonte, la Lombardia, la Libertà e la Venezia ai quattro angoli con piedestallo ottagonale in legno verniciato grigio e la base nera>>. Nella successiva inventariazione compilata nel 1876 l'opera è attestata al numero 9 nella sala degli staffieri che, per la presenza di questa scultura, muta il titolo in "Sala del Monumento"; in questa collocazione lo troviamo ancora nel 1908 (inv. 1908, fasc. 6, cap. 12); con il numero 2994 l'inventario del 1927 lo ricorda collocato nella Galleria del Teatro (54): <<4 Statuine di marmo che facevano parte del monumento sopra descritto...>> e un <<...Basamento in marmo con sopra la statua equestre di S. M. il Re Carlo Alberto di Butti>> (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41, 92 n. 169). Nel 1964 la <<Statuetta in marmo di donna raff. l'Italia con accanto più in piccolo un soldato sabauda. Colle mani sostengono delle armi (Le mani del soldato sono rotte) Sec. XIX 30000>> è registrata al numero 196 nella Galleria d'arte, ambiente destinato fin dall'origine ad accogliere la quadreria dei San Martino ed arricchito di dipinti e sculture per esplicita volontà di Maria Cristina, vedova del re Carlo Felice e ad opera del successivo proprietario, Ferdinando, dopo la morte della regina nel 1849. L'attuale allestimento risale al secondo dopoguerra ed è dovuto ad Umberto Chierici, soprintendente ai Monumenti del Piemonte (cfr. D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41, 92 n. 169). Lo scultore Stefano Butti, originario di Viggiù, fu attivo a Milano nel cantiere dell'Arco della Pace e in Piemonte. Su commissione di Carlo Alberto eseguì, oltre il monumento di Agliè, anche i due gruppi in marmo raffiguranti <<Il diluvio universale>> e <<Il Giudizio Universale>>, collocati nella Palazzina di Caccia di Stupinigi. Espose alla Promotrice di Torino dal 1842 (cfr. A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, v. I, Dizionario, Torino 1994, p. 65).I

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61275

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF Regione Piemonte 1012

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel castello di Agliè e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR. il principe Ferdinando Duca di Genova

**FNTD - Data**

1855

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè

**FNTS - Posizione**

60

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Ricognizione dell'Inventario del Real Castello di Agliè e dipendenze.

**FNTD - Data**

1857

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 42

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale del Ducal Castello di Agliè

**FNTD - Data**

1876

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 14

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè

**FNTS - Posizione**

61

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	s.t.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. VI, n. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 106
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41, 92 n. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Assandria V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002

<b>RVMN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)