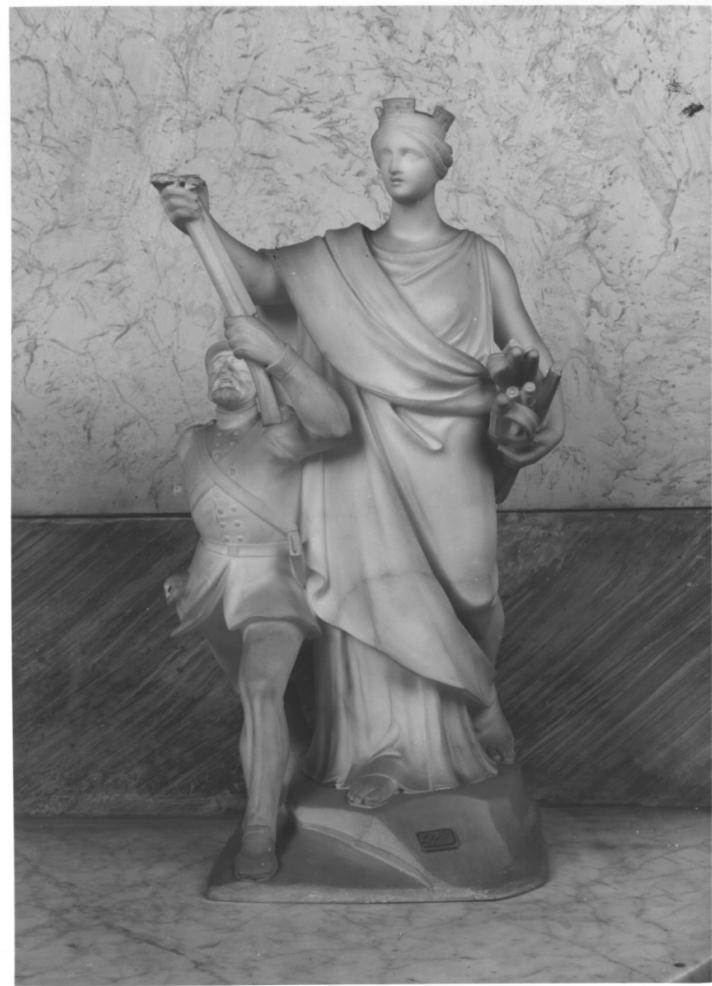


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046741
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100046751
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia con soldato
SGTT - Titolo	la libertà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	196
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2994
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	185
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9
INVD - Data	1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	398
INVD - Data	1857

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8
INVD - Data	1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Butti Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanti alcune parti, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Italia regge un fascio di spade sotto il braccio sinistro, mentre con il destro tiene sollevato il moschetto di un soldato con la spada.
DESI - Codifica Iconclass	51 E 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Figura femminile; soldato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, in alto
ISRI - Trascrizione	196, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	2994, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927
	L'opera fa parte di un monumento dedicato a Carlo Alberto eseguito da Stefano Butti nel 1853 su commissione di Ferdinando, duca di Genova, al quale appartengono anche le figure del Piemonte (Italia con lo statuto e un soldato), della Lombardia (Italia con un

NSC - Notizie storico-critiche

bersagliere) e del Veneto (Italia con la bandiera e un soldato); il nucleo centrale è costituito dal sovrano a cavallo in partenza per la campagna di Lombardia. Il 3 maggio 1853 lo scultore riceve infatti 2000 lire <<...Che in seguito alla convenzione passatasi nanti quest'Ufficio d'Intendenza gli si fanno dare per la metà della prima rata delle £ 4000 annue scadente il primo pagamento di questa metà con tutto il corrente mese e l'altra metà con tutto Novembre prossimo e queste in conto delle £ 22.500 prezzo convenuto pel Monumento Carlo Alberto che sta eseguendo a norma del progetto stato approvato da S. A.R. l'Augusto Nostro Signore che ne ha ordinato l'opera per conto suo proprio; Il tutto come meglio ne risulta dalla già menzionata convenzione che si ritiene presso di quest'Azienda nel Registro Sottomissioni.. L'Intendente Generale Firmato L. Randone Prina>> (ASTO, Casa di S.A.R. il Duca di Genova, Contabilità, 1853, reg. 413 (n. 14), carta 80. n. 135). Il 31 dicembre 1853 Butti riceve la seconda rata di 2000 lire (carta n. 282, n. 485). Nel 1855 l'"Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi esistenti nel Castello..." registra nella "Camera in capo alla Galleria del Teatro", al numero 8, <<Butti Stefano. Monumento in marmo. Carlo Alberto nel punto di partire per la campagna di Lombardia>>. Pochi anni più tardi, nel 1857, il monumento è ricordato al numero 398 nella "Ricognizione dell'Inventario del Real Castello...e dipendenze...", nella "Camera in testa alla Galleria delle arti XXVII": <<...Monumento in marmo dello scultore Stefano Butti rappresentante S. M. il Re Carlo Alberto in atto di partire per la guerra di Lombardia con statue quattro rappresentanti il Piemonte, la Lombardia, la Libertà e la Venezia ai quattro angoli con piedestallo ottagonale in legno verniciato grigio e la base nera>>. Nella successiva inventariazione compilata nel 1876 l'opera è attestata al numero 9 nella sala degli staffieri che, per la presenza di questa scultura, muta il titolo in "Sala del Monumento"; in questa collocazione lo troviamo ancora nel 1908 (inv. 1908, fasc. 6, cap. 12); con il numero 2994 l'inventario del 1927 lo ricorda collocato nella Galleria del Teatro (54): <<4 Statuine di marmo che facevano parte del monumento sopra descritto...>> e un <<...Basamento in marmo con sopra la statua equestre di S. M. il Re Carlo Alberto di Butti>> (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41, 92 n. 169). Nel 1964 la <<Statuetta in marmo di donna raff. l'Italia con accanto più in piccolo un soldato sabaudo. Colle mani sostengono delle armi (Le mani del soldato sono rotte) Sec. XIX 30000>> è registrata al numero 196 nella Galleria d'arte, ambiente destinato fin dall'origine ad accogliere la quadreria dei San Martino ed arricchito di dipinti e sculture per esplicita volontà di Maria Cristina, vedova del re Carlo Felice e ad opera del successivo proprietario, Ferdinando, dopo la morte della regina nel 1849. L'attuale allestimento risale al secondo dopoguerra ed è dovuto ad Umberto Chierici, soprintendente ai Monumenti del Piemonte (cfr. D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41, 92 n. 169). Lo scultore Stefano Butti, originario di Viggù, fu attivo a Milano nel cantiere dell'Arco della Pace e in Piemonte. Su commissione di Carlo Alberto eseguì, oltre il monumento di Agliè, anche i due gruppi in marmo raffiguranti <<Il diluvio universale>> e <<Il Giudizio Universale>>, collocati nella Palazzina di Caccia di Stupinigi. Espose alla Promotrice di Torino dal 1842 (cfr. A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, v. I, Dizionario, Torino 1994, p. 65).I

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61275
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 1012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel castello di Agliè e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR. il principe Ferdinando Duca di Genova
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Riconizzazione dell'Inventario del Real Castello di Agliè e dipendenze.
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	f. 42
FNTN - Nome archivio	SBA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 14
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. VI, n. 12
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 106
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 92 n. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002

RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)