

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047449
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Oddone dei conti di Valperga
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 384
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 28/22
INVD - Data	1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111.5
MISL - Larghezza	63.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Taglio in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con barba e baffi; indossa un'armatura con rifiniture smerlate e mantello; polsini in pizzo fine. La mano destra poggia su un elmo piumato posto su un ripiano modanato; la sinistra indica verso l'alto. Semplice cornice modanata in legno dorato
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (ODDONE DEI CONTI DI VALPERGA) 11 (+53) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 221 :44 B 197
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Oddone dei conti di Valpergam a mezza figura. Abbigliamento: armatura; mantello; croce dei santi Maurizio e Lazzaro; elmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	ODDONE DE' CONTI DI VALPERGA, CONSIG. DI PONT E VALLI DELLE SIG.RIE E SUPERIORITA' DI CANISCHIO/ SALE, CAMAGNA, RIVAROSSA, SALTO, PRIACO, VILLANOVA, FUBINE PRIMOG.TO DEL CONTE GUIDETO DI/ VALPERGA CAVAL.RE DI COSTANZA DEL BALZO FIG.A D'UGONE, CONTE DI CISLAVENGA, ACQUISTATOSI/ GRAN FAMA IN FRANCIA, OVE FU ALLEVATO E DIEDE LE PRIME PROVE DEL SUO VALOR MILI=/ TARE, SINCHE SEGUITA LA PACE DI BERSIGNI, MERITOSI D'ESSERE CREATO CAVALIERE AUREATO/ DA INNOCENZO VI CIAMBELLANO CONDOTTIERE DI UOMINI D'ARMI DI GIOVANI MARCH.E/ DI MONFERRATO ANNUI SCUDI D'ORO 300: SOPRA CIVASSO IL MARCHESE SE CONDOTTO/ VI AGGIUNSE IL DONO DI

ALCUNI FEUDI IL DI LUI BRACCIO E CONSIGLIO AVENDO PUR RESI(MOLTI SERVIZI ALLA REGINA GIOVANNA NE EBBE IN PERETUO LA RENDITA D'ONCIE/ D'ORO 50 SOPRA L'ESCADENZE FISCALI DE REGNI DI SICILIA FU TALE LA STIMA CHE DI/ LUI EBBE AMEDEO VI CONTE DI SAVOIA CHE SEMPRE LO VOLLE NELLE PRINCIPALI/ SUE SPEDIZIONI: L'IMPERATOR CARLO IV (continua in OSSERVAZIONI)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	384

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Il dipinto è inserito nella metà superiore del battente di una porta. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti.;

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58378

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ragusa E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Ghisotti S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI