

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047514

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Aringhino dei conti di Valperga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 447

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 28/22

INVD - Data 1987

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	81
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezza figura. Uomo di mezza età con barba e baffi; indossa una corazza con borchie a rilievo; il manto cade dalla spalla destra. Le maniche sono in stoffa (seta?), molto ampie e pieghettate sull'omero e si stringono nell'avanbraccio. Tendaggio sullo sfondo. Semplice cornice modanata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (ARINGHINO) 11 (+51 3) : 44 B 1 : 45 C 22 : 45 C 212 : 44 B 197
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: Aringhino dei conti di Valperga a mezza figura. Abbigliamento: corazza. Oggetti: bastone del comando.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso
	UIDONI ARENGHINUS PATER, ARDOINUS AVUS, ET VALPERGIAE POTISSIMUM IURA EREDITARIA; SED/ ANIMI HEREDITATEM AD GRANDIA QUEQUE NATI RE OMNI CETERA MULTOM AMPLIOREM INFUNDERUNT UNA CUM/ ADALBERTO, HENRICO, HARDOINOQUE GERMANIS A SUBJECTA GENTE IURATAM FIDEM ACEPIT: CERTAS IURIS IU=/ RIS IURANDI CAUTIONE IN POSESIONE REI CONFIRMAVIT, SINE VIRILI SOBOLE DUOBUS MORTUIS NATU MINORIBUS/ GERMANIS, AB HARDOINO QUOQUE IN SICILIAM UBI REGIONES, SIBI ARMIS QUESITAS, ERAT AUCTURUS PROPECTO PRO=/ TIONE, IURIUM PATERNORUM

ISRI - Trascrizione	EMPTA, TOTIUS ASIS IN PRISTINUM, COALESCENTIS REDEGIT, ACEPIT QUE SUMMAM, AB/ HENRICO III CESARE VICES TENUIT CESAREAS, MAGNO CESARIS IPSIUS BONO; EIUS ENIM CREDITUM SIBI PER TOTAM/ LONGOBARDIAM IMPERIUM CONSILIO, MANUQUE SUSTENTAVIT: MENTIS INTEGRITATE, MORIBUSQUE FUIT ADAMUSSIM/ RELIGIOSIS, ARDOREM TUENDE FIDEI MAXIMUM LEGATO SUMI PONTIFICIS DIVO PETRO DAMIANO PROBAVIT AD VAL=/ PERGIAE CASTRUM DECURENTI ROGATUM AUXILIA RES COPIAS IN SERPENTEM QUOTIDIE (Continua in OSSERVAZIONI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro (?), su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	447
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte dei ritratti della Galleria degli Antenati; si tratta di tele di qualità stilistica non omogenea (si individuano chiaramente diverse mani), ma affini per impostazione e, naturalmente, per la finalità celebrativa nei confronti dei Conti Valperga di Masino. Nell'inventario del 1736 troviamo citati per la prima volta 36 ritratti in busto della famiglia con la scritta sotto più 10 centinati; nel 1743 dei 48 ritratti dei Conti di Masino 16 hanno la sola imprimitura. Gli inventari successivi elencano sempre 48 ritratti. Padre di Guidone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	