

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047708
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fauno
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 640
INVD - Data	1988

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Olmo A. 18/15
INVD - Data	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione
--------------------------------	-------------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	98
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	126
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	66
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Console in legno intagliato e dipinto, con piano superiore in marmo grigio; il basamento è costituito da un gruppo intagliato a tutto tondo raffigurante un fauno nell'atto di mangiare bacche da un ramo, seduto a cavalcioni di un drago tra una coppia di tronchi fogliati, il tutto su base modanata. Il gruppo è dipinto nei colori verde, rosso, marrone chiaro e scuro e nero; base e piano di supporto del marmo sono dipinti in grigio a finto marmo.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 4 : 25 FF 41 1
----------------------------------	---------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: mitologia. Divinità minori: fauno. Piante: alberi. Animali: drago.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La console, come il suo pendant, proviene da una delle residenze abitate da Cristina Trivulzio Belgiojoso: entrambe sono infatti rappresentate in un acquerello sormontato dallo stemma della famiglia Trivulzio, conservato nei depositi del castello, raffigurante un interno di salotto, arredato con mobili di varie epoche, con vari personaggi femminili, tra cui la stessa Cristina (M. MAGNIFICO (a cura di), Il castello di Masino, Milano 1989, pp. 94, 96-97; F. MAZZOCCA, A. MORANDOTTI, La Milano del Giovin Signore. Le arti nel Settecento del Parini, Milano 1999, pp. 156-157, 235 -236;
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58621
------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Magnifico M. (a cura di)
---------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 96-97.
---------------------	----------------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 89.
-------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Mazzocca F./ Morandotti A.
---------------	----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157, 235-236.
---------------------	-----------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	------------------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Ragusa E.
-------------	-----------

CMPN - Nome	Ballaira E.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
--------------------------------	---------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
-------------	------

AGGN - Nome	Gianasso G.
-------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------