SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00047829
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testa d'uomo di profilo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 757
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 10/2
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000320
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita delle dorature degli inserti in pastiglia e scalfitture superficiali; lieve attacco di insetti xilofagi; consunzione del legno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia con quattro gambe a sezione circolare decrescente verso il basso, scanalate in senso longitudinale e decorate con inserti a motivi vegetali in pastiglia. I piedini di sostegno delle gambe sono uniti a queste da un elemento sferico di raccordo, interamente decorato a motivi fogliacei in pastigia. Il telaio di sostegno della seduta è connesso alle quattro gambe da altrettanti sostegni rettangolari intagliati con una semplice cornice a listello piano a delimitazione di un campo interno decorato in pastiglia (come il telaio della seduta). La spalliera rettangolare si compone di una semplice cornice intagliata comprendente un elemento centrale di appoggio di maggiore ampiezza il cui profilo superiore spezza l'andamento rettilineo della spalliera. La sommità di questo elemento è decorata con un medaglione ovale contenente un profilo virile. Rivestimento in gros de Tours di seta rigato color rosa antico stinto, operato a piccoli fiori color avorio.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 (+3) : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: personaggio classico a mezza figura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienale, entro medaglione
ISRI - Trascrizione	ATOUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	757
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	10/2
NSC - Notizie storico-critiche	Le sedie, in stile Neoclassico, presentano un rivestimento riscontrabile in altri arredi della stanza: due poltroncine, una coppia di sedie con schienale ovale e due diversi divani, di cui uno sembra presentare un rivestimento di rifacimento. Inoltre le sedie si presentano assai simili a quelle conservate nella Sala delle Tre Finestre (piano terra) e nella Camera degli Ambasciatori d'Austria (piano primo), decorate con analoghi motivi in pastiglia ma foderate con stoffe differenti. Queste sono citate negli inventari consultati da E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', Torino 1997, dattiloscritto, pp. 72-72, 117, 150. Le sedie del Salotto Rosso sono ipoteticamente identificabili con quelle segnalate nell'inventario del 1807, in cui si citano "10 sedie con placaggio di pasta".;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballaira E./ Ghisotti S.

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73, 117, 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mossetti C.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)