

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00047974

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della contessa Eufrasia Solaro Valperga di Masino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS TO 900

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Olmo A. 65/12

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988/ ante
PRDU - Data uscita	1993/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993/ ante
PRDU - Data uscita	2002/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vinelli Isac
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	31.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Leggera crettatura; cadute di colore lungo il lato sinistro della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a figura intera della Contessa Eufrasia Solaro Valperga di Masino, in un interno. Essa posa seduta su una sedia volta verso sinistra, reggendo con la mano destra un fazzoletto posato sulla veste, e con la destra un libro di lettura. La veste color tortora a quadri, dallo stretto corpetto, mostra un'ampia scollatura a punta ornato di una guarnizione a ricamo. La contessa è ritratta con un'acconciatura a piccoli boccoli spartiti sulla fronte e raccolti in alto dietro la nuca, dove è avvolto un velo bianco annodato a fiocchi sulle tempie che ricade sulle spalle della figura posandosi sul petto. La contessa siede in un ambiente che pare riecheggiare il Salottino San Carlo del castello, di cui è evocata la tappezzeria a riquadri e lo scrittoio, qui raffigurato ingombro di carte. Alla parete è appeso, in una cornice dorata, un disegno a grisaille. Un tendaggio blu e uno bianco si dispongono alle spalle della figura.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 12 : 31 AA 23 5 : 31 D 15 : 61 B (SOLARO VALPERGA DI MASINO, Eufrasia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: ritratto femminile. Personaggi: Solaro Valperga di Masino Eufrasia. Abbigliamento: veste; velo. Interno. Mobilia: scrittoio; sedia. Oggetti: carte; calamaio; dipinto; tende.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Isac Vinelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla coperta del libro
ISRI - Trascrizione	Eloisa
NSC - Notizie storico-critiche	La firma dell'autore, segnalata dalla schedatura del 1993, non risulta attualmente individuabile sull'opera. Eufrasia solaro sposa nel 1808 Carlo Francesco III di Masino; ella muore nel 1849. Attualmente la tela si trova sprovvista della sua cornice. Il dipinto è stato pubblicato come opera di Anonimo pittore piemontese ed ipoteticamente datato post 1849 (anno della morte della contessa) in L. Levi Momigliano - L. Tos (a cura di), 'Eufrasia a Masino. Progetti illuministi e sentimenti romantici', Torino 2001, p. 15.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58871

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano L./ Tos L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)