SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048215
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Faustina Doria del Maro contessa Valperga di Masino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 1141
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 118/49
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1748

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Campana Genoveffa
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1748
AUTH - Sigla per citazione	00000459
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	Altezza cornice 93; Larghezza cornice 74.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	FAI
RSTN - Nome operatore	Rocca Giovanni Carlo, Balangero
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di sagoma rettangolare a cassetta dorata. Il personaggio è rappresentato a mezzobusto col viso rivolto leggermente verso sinistra; volge una mano al petto. Sul capo parrucca bianca con boccoli e diadema di colore azzurro con decori neri. Camicia bianca scollata, bordata di pizzo, al di sopra ampia sopravveste di colore scuro maculato con effetti cangianti bordata con ampi collo di pelliccia; soprammaniche dello stesso tessuto rivestite di pelo marrone.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 : 61B2 (FAUSTINA DORIA DEL MARO) : 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Faustina Doria del Maro. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta adesiva rettangolare, in rosso e nero
ISRI - Trascrizione	118/49

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta adesiva rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	1141
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela, in nero
ISRI - Trascrizione	Faustina Doria del Maro Ciriè / Contessa Valperga di Masino mourut fort jeune laisssant plusieurs enfant...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela, in nero
ISRI - Trascrizione	Genoveffa Campana fecit anno 1748 [o 1744 ?]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartellino, in nero
ISRI - Trascrizione	Faustina Doria del Maro Contessa valperga di Masino/ Dipinto da Campana 1744
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta Marianna Faustina) Doria del Maro (1728-1754), moglie di Carlo Francesco, conte di Masino. Nessuna notizia bibliografica è stata rintracciata in relazione all'autrice, la pittrice Genoveffa Campana. In territorio piemontese sono documentati, ma alla seconda metà del Settecento, due miniaturisti, marito e moglie, ma i nomi e la datazione non coincidono. Tuttavia, la data 1744, sembra accettabile sia per l'aspetto giovanile della donna, sia, soprattutto, per gli accurati dettagli di moda rappresentati, tra cui l'acconciatura con i capelli accostati alla testa ed al centro un'unica decorazione, caratteristica della metà del secolo. Dal punto di vista dell'analisi stilistica e storica dell'opera, si tenga presente che nel palazzo della famiglia Doria del Maro in Ciriè è conservata una interessante serie di ritratti delle protagoniste femminili della casata, tra cui compare anche un altro ritratto di Marianna, sebbene con un'impostazione del tutto diversa. Tuttavia, nella medesima collezione sono conservati un ritratto della madre, Teresa Costa della Trinità, del quale una copia è presente nel castello di Masino (Appartamento del Conte, Camera Verde) e della sorella Maria Angelica, dotati questi di iscrizione ed

	anonimi, che per l'attenzione nella resa raffinata dell'abbigliamento e, soprattutto, per la tipologia dei volti dai grandi occhi scuri lievemente allungati, e per la scelta delle posa stessa, rimandano da vicino all'esemplare in esame (A. Cavallari Murat, Lungo la Stura di Lanzo, Torino, 1972, pp. 184-185; AA. VV., I Doria Marchesi di Cirié, Torino, 1990, s.n.p.); Una tela analoga, copia della presente, è attualmene collocata al piano terreno, nella Camera da letto del Viceré.; Il cartellino indicato nella precedente schedatura non è stato rinvenuto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavallari Murat A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Doria Marchesi
BIBD - Anno di edizione	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993

AGGN - Nome	Ballaira E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)