## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| TSK - Tipo di scheda   | BDM   |  |
| LIR - Livello di ricerca   | P   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO   |   |  |
| NCTR - Codice regione  | 01  |  |
| NCTN - Numero catalogo   | 00040720  |  |
| generale   | 00049730  |  |
| ESC - Ente schedatore  | S56   |  |
| ECP - Ente competente  | S67   |  |
| RV - GERARCHIA   |   |  |
| ROZ - Riferimento orizzontale  | 0100049727  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE  |   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO   | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |  |
| PVCP - Provincia   | TO  |  |
| PVCC - Comune  | Collegno  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA   |   |  |
| LDCT - Tipologia   | capannone   |  |
| LDCQ - Qualificazione  | industriale   |  |
| LDCU - Indirizzo   | via Venaria, 38 A   |  |
| LDCM - Denominazione   | Museo dell'Agricoltura del Piemonte   |  |
|  |   |  |
| raccolta   |   |  |
| UB - UBICAZIONE  | SC  |  |
| UB - UBICAZIONE UBO - Ubicazione originaria  | SC<br>O DI COLLEZIONE   |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  | O O DI COLLEZIONE   |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero   | O O DI COLLEZIONE<br>AMAP 770   |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  | O O DI COLLEZIONE   |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  collare   |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  collare per bovini  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIO   | O DI COLLEZIONE  AMAP 770  1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIONATBD - Denominazione  | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE produzione italiana  |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIONATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  produzione italiana analisi stilistica contesto                                       |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIOI  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  produzione italiana analisi stilistica contesto                                       |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIOI  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  DTF - CRONOLOGIA DI FABB  | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  produzione italiana analisi stilistica contesto  RICAZIONE/ ESECUZIONE  secc. XIX/ XX |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIOI  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  DTF - CRONOLOGIA DI FABB  DTFZ - Datazione  DTFM - Motivazione della  datazione | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  produzione italiana analisi stilistica contesto  RICAZIONE/ ESECUZIONE                |  |
| UB - UBICAZIONE  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO  INVN - Numero  INVD - Data  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'OO  OGTD - Definizione  OGTT - Tipologia specifica  AU - AUTORE FABBRICAZIONE/  ATB - AMBITO DI PRODUZIOI  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  DTF - CRONOLOGIA DI FABB  DTFZ - Datazione  DTFM - Motivazione della            | AMAP 770 1977 post  GGETTO  collare per bovini  ESECUZIONE  NE  produzione italiana analisi stilistica contesto  RICAZIONE/ ESECUZIONE  secc. XIX/ XX |  |

| MTCM - Materia                        | ferro   |
|---------------------------------------|---|
| MTCT - Tecnica                        | battitura   |
| MTC - MATERIA E TECNICA               |   |
| MTCM - Materia                        | cuoio   |
| MTCT - Tecnica                        | conciatura  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISU - Unità                          | cm.   |
| MISL - Larghezza                      | 8   |
| MISN - Lunghezza                      | 95  |
| JT - USO                              |   |
| UTF - Funzione                        | Appendere il campanaccio per localizzare gli animali.   |
| UTO - Occasione                       | quotidianamente   |
| UTA - Collocazione nell'ambiente      | Pascolo, stalla.  |
| UTS - Cronologia d'uso                | 1977 ante   |
| UTN - UTENTE                          |   |
| UTNM - Mestiere o professione         | contadini   |
| UTNC - Categorie sociali di<br>utenza | adulti  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI             | IONE  |
| STCC - Dati di conservazione          | NR  |
| OA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | Oggetto costituito da più strisce di cuoio sovrapposte e cucite: centralmente vi sono tre strisce, alle estremità una sola, ripiegate in modo da formare due occhielli, che portano due anelli in ferro all'incirca rettangolari. |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza      | documentaria  |
| ISRL - Lingua                         | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a impressione   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | corsivo   |
| ISRP - Posizione                      | sul corpo   |
| ISRI - Trascrizione                   | Paris   |
| ISR - ISCRIZIONI                      |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza      | documentaria  |
| ISRL - Lingua                         | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a impressione   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | corsivo   |
| ISRP - Posizione                      | sul corpo   |
|                                       | -   |

| ISRI - Trascrizione                   | Dè  |  |
|---------------------------------------|---|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |  |
| ACQT - Tipo di acquisizione           | acquisto  |  |
| ACQN - Nome                           | Collezione Peano  |  |
| ACQL - Luogo di acquisizione          | TO/ Torino  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Ente locale   |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Associazione Museo Agricoltura Piemonte   |  |
| CDGI - Indirizzo                      | TO/ Torino, via P. Giuria, 15   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R           | FERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |
| FTAX - Genere                         | specifiche allegate   |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | AMAP 0770   |  |
| FTAT - Note                           | veduta dall'alto  |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |  |
| CMPD - Data                           | 1988  |  |
| CMPN - Nome                           | Arditi P.   |  |
| CMPN - Nome                           | Bonelli S.  |  |
| CMPN - Nome                           | Ferrero M.  |  |
| CMPN - Nome                           | Pienihakkinen S.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Mossetti C.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE                    |   |  |
| RVMD - Data                           | 2007  |  |
| RVMN - Nome                           | Facchin L.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO                   |   |  |
| AGGD - Data                           | 2007  |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Facchin L.   |  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |   |  |
| OSS - Note e osservazioni<br>critiche | [segue dal campo DESO] bloccandosi in un putrellone che percorre, longitudinalmente, tutta la lunghezza della piattaforma. Dall'alto, il terzo montante è bloccato al travetto orizzontale parallelo al trave di legno che sostiene la vite. Dalla trave in legno, rinforzato da quattro staffe, scende la vire, la quael è azionata mediante un meccanismo comandato da una leva, munito di un salterello a collare e di un braccio di ferro con bocchettone in cui s''infila un palo di legno e col quale si spinge per far girare la vite. Sulla massa dei raspi collocati nel torchio, veniva posto un coperchio di legno, circolare. Su di esso erano poi appoggiati dei travetti di legno pesante, destinati ad accogliere i piatti della vite discendenti dall'alto. |  |

