SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206202 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Decoratori - sec. XIX - Palagi, Pelagio |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Torino - Palazzo Reale - Sala da ballo - Pelagio Palagi - 1835-1842 |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |

| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Magenta, 31 | |
|--|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | | |
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) | |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1950 | |
| DTSF - A | 1999 | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTO | GRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | anonimo | |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | seconda metà sec. XX | |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale | |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n. r. [non rilevabile] | |
| AFB - AMBITO STORICO-FOT | OGRAFICO | |
| AFBD - Denominazione | professionismo torinese | |
| AFBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AFBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSION | E | |
| PDF - RESPONSABILITA' | | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Anonimo | |
| PDFD - Data | s.d. | |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTX - Indicazione di colore | BN | |
| 171121 Indicazione di colore | | |

| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| MIS - MISURE | | | |
| MISO - Tipo misure | N.R. | | |
| MISU - Unita' di misura | mm. | | |
| MISA - Altezza | 000 | | |
| MISL - Larghezza | 000 | | |
| FRM - Formato | 13 X 18 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Torino Musei | | |
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 | | |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | | | |
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei | | |
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | | |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 212029 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Bernardi M. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XXX | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2003 | | |
| CMPN - Nome | Zanardo D. | | |
| FUR - Funzionario | | | |

| responsabile | Spantigati C. | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Soffiantino M. P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fioravanti B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Sulla scatola, a penna: Sig. Brosio. | |