

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137701

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amedeo III conte di Savoia presta giuramento in Susa alla presenza di papa Eugenio III

SGTT - Titolo Amedeo III conte di Savoia presta giuramento in Susa alla presenza di papa Eugenio III per recarsi a difendere Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: galleria d'arte, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

158

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3060

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

626

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

86

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1857

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

51

INVD - Data

1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1846

DTSF - A

1846

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Coghetti Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1802/ 1875

AUTH - Sigla per citazione

00000638

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Borbone Maria Cristina di, regina

CMMD - Data

1841

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea dorata. La scena si svolge in una piazza con cornici e una chiesa, nello sfondo montagne innevate; i personaggi in primo piano hanno vesti scure marroni rosso ocra, il Pontefice e il Duca di Savoia inginocchiato hanno manti chiari brillanti giallo arancio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (AMEDEO III DI SAVOIA) 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amedeo III di Savoia; papa Eugenio III. Abbigliamento. Figure: uomini; donne; bambini. Animali: cane. Oggetti: tappeto; baldacchino; sgabello; oggetti preziosi; bandiere. Architetture. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	158 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	3060 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato sinistro, in basso

ISRI - Trascrizione

86 su etichetta quadrata

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle pagine di studio sulla vita e sull'attività di Francesco Coghetti (Bergamo 1802 - Roma 1875) Fernando Mazzocca (cfr. "Pittori bergamaschi dell'Ottocento. Il primo Romanticismo L'Accademia", Bergamo 1992, vol. I, pp. 103-144) riferisce che il dipinto in esame fu esposto "insieme alla Morte di Enrico II di Francia del Podesti anch'esso destinato al Castello di Agliè, presso l'Accademia Ligustica a Genova in occasione del Congresso degli Scienziati Italiani. Il pittore era stato saldato con 500 baiocchi in data 23 agosto" (ASTO, Real Casa, Belle Arti in Roma, Conto della spesa per l'annata 1846). La tela, citata con il titolo di "Papa Eugenio III che benedice le armi di Amedeo III di Savoia in partenza per la Crociata (1148)", sarebbe stata "ordinatagli nel 1841 dalla regina vedova Maria Cristina per il castello di Agliè" e ricevette in occasione dell'esposizione genovese ampi consensi dal pubblico. Vi ammirarono la "calcolatissima impaginazione", lo "scrupolo filologico profuso nella ricostruzione di un'attendibile scenografia architettonica, evidenziata come un bel brano di pittura urbana" e il "gusto antiquariale" nella citazione di oggetti e costumi antichi (cfr. ibidem, pp. 131-132). Il dipinto fu eseguito a Roma nel 1846 quasi in contemporanea al dipinto dallo stesso soggetto del Cavalleri collocato in Palazzo Reale. Barbara Fioravanti riferisce che nel settembre 1847 fu emesso un pagamento per spedizione da Roma di dipinti, tra cui forse questo, di Cavalleri, Coghetti ed altri mentre nella scheda del catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861" (a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino, 1980) si legge che "eseguita a Roma, nel 1846 la tela era ormai giunta a destinazione". Nel corso della ricerca d'archivio si è reperito un "preventivo per l'anno 1845 delle commissioni di Belle Arti commesse a diversi artisti di Roma da Sua Maestà la Regina M. Cristina di Borbone" firmato da Luigi Canina "direttore delle opere di belle arti commesse da S.M. la regina" e datato "Roma 7 gennaio 1845", in cui compare anche "Coghetti Pittore" impegnato nell'eseguire un "quadro grande" entro il 1845 per scudi 1000 (cfr. Archivio Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, Carte varie, sal. A/55, m. 42). In un "Consuntivo per l'anno 1846 delle commissioni di belle arti concesse in Roma da S.M. Maria Cristina Regina vedova di Sardegna" compare la nota sul saldo di £. 500 al Prof. Coghetti avvenuto il 23 agosto (Archivio Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, Carte varie, sal. A/55, m. 39). La tela è citata da Edith Gabrielli, che riprende l'ipotesi di datazione al 1846 e sottolinea "in primo piano una splendida fanciulla con un cane di chiara ispirazione neoveneta" (cfr. D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 45). L'illustrazione del dipinto con relativa citazione nella scheda bibliografica dell'autore compare anche testo di Piergiorgio Dragone "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001 in bibliografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82892
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte
FTAT - Note	A.F. Regione Piemonte 1978/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 11
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 26
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario ...
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 32
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855 .
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. 10-11
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Mandati d'uscita.
FNTD - Data	1847
FNTF - Foglio/Carta	p. 136
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca Genova/ Az. Maria Cristina/ Varie
FNTS - Posizione	613
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1846
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca Genova/ Az. Maria Cristina/ Varie
FNTS - Posizione	39
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 108
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti

FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca Genova/ Az. Maria Cristina/ Varie
FNTS - Posizione	42
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori bergamaschi
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-132
BIBI - V., tavv., figg.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 399 cat. n. 371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 45; n. 214 p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-324 di De Fanti L.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 116
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Fioravanti B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Traversi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)