SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175299
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	La Signorina Bianco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	425
INVD - Data	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Grosso Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1860/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00001210
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	47.5
MISP - Profondità	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72: 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: signorina Bianco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato superiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	CIRCOLO DEGLI ARTISTI-TORINO/MOSTRA POSTUMA/" GIACOMO GROSSO NELLE COLLEZIONI TORINESI/25 MAGGIO-5 GIUGNO 1960 NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELL'ARTISTA/TITOLO DELL'OPERA: "SIGNORINA BIANCO (TESTA); "/PROPRIETARIO: GALLERIA D'ARTE MODERNA/N. CATALOGO 41
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato superiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA GAM/N. 525
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato superiore, etichetta argento
ISRI - Trascrizione	ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 425
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	retro, telaio, fascia destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: SIGNORINA BIANCO/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO/PROVENIENZA: TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE/DI VENEZIA-1940-XVIII/396
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato destro
ISRI - Trascrizione	GROSSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. GROSSO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina, Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.1997)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 861
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXII Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giacomo Grosso nelle collezioni torinesi
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Tetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)