SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00175301 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo
SGTT - Titolo Cesare Pascarella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Piemonte

TO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia | palazzo | |
|--|---|--|
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 8 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti | |
| LDCS - Specifiche | depositi | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 416 | |
| INVD - Data | 1933 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte | |
| PRVP - Provincia | TO | |
| PRVC - Comune | Torino | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | |
| PRCD - Denominazione | Galleria d'Arte Moderna | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 | |
| PRDU - Data uscita | 1997 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1902 | |
| DTSF - A | 1902 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Grosso Giacomo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1860/ 1938 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001210 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |

| MIS - MISURE | |
|----------------------------------|---|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISL - Larghezza | 39.5 |
| MISP - Profondità | 2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Torino |
| RSTN - Nome operatore | Carcano |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71: 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Pascarella. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. GROSSO. 902 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, fascia superiore, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/N. 987 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscrittura |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, fascia superiore, etichetta |
| ICDI Tuoganini | CIRCOLO DEGLI ARTISTI-TORINO/MOSTRA POSTUMA/" GIACOMO GROSSO NELLE COLLEZIONI TORINESI/25 MAGGIO-5 GIUGNO 1960 NEL CENTENARIO DELLA NASCITA |
| ISRI - Trascrizione | |

| ### PROPRIETARIO: GALLERIA D'ARTE MODERNA/N. CATALOGO 48 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Scasse di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione INSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie sto | DELL'ARTISTA/TITOLO DELL'OPERA: "TESTA PASCARELLA" |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione retro, telaio, fascia destra, etichetta argento ISRI - Trascrizione ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 416 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia destra, etichetta ISRI - Trascrizione PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA GAM/N, 2789 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia sinistra, etichetta ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia sinistra, etichetta GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO PROVENIENZA: TORINO II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dolve era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Alberta/Archivio corrente, prof. 40 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prof. 40 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prof. 4028 del 6.5.199 TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero Pubblica Istrazione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica | |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 416 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Accademia dattiloscrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Senica di scrittura ISRS - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lugio percorso di vista (cfr. Malle 1988, pp. 191-194; Academia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TUI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere diocumentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica | |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 416 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione PROPRIETA' MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA GAM/N. 2789 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Malle 1988, pp. 191-194; Academia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | documentaria |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Secuica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto ra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Malie 1988, pp. 191-194; Academia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7 1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Jotopara di scrittura dattiloscrittura dattiloscrittura retro, telaio, fascia destra, etichetta documentazione allegata focumentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere JOCADA TRANCO GORDONO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA Gabria, etichetta dattiloscrittura dattiloscrittura retro, telaio, fascia destra, etichetta retro, t | a impressione |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Secuica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I documentaria dattiloscrittura retro, telaio, fascia sinistra, etichetta GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentaria dattiloscrittura retro, telaio, fascia destra, etichetta dotumentaria dattiloscrittura retro, telaio, fascia destra, etichetta dattiloscrittura retro, telaio, fascia sinistra, etichetta dattiloscrittura retro, telaio, fasci | retro, telaio, fascia destra, etichetta argento |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia destra, etichetta ISRI - Trascrizione PROPRIETA'/MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA GAM/N. 2789 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria dattiloscrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia sinistra, etichetta ISRP - Posizione dattiloscrittura ISRP - Posizione retro, telaio, fascia sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione Il dictionale dattiloscrittura ISRO - Notizie storico-critiche Registra dattiloscrittura ISRO - Notizie storico-critiche retro, telaio, fascia sinistra, etichetta GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO /PROVENIENZA: TORINO Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica | ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 416 |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | |
| ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | documentaria |
| ISRI - Trascrizione PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/ALLA GAM/N. 2789 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione REGISTRATO/ALLA GAM/N. 2789 documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione REGISTRATO/ALLA GAM/N. 2789 documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO /PROVENIENZA: TORINO I dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | dattiloscrittura |
| ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Idipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Malle 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | retro, telaio, fascia destra, etichetta |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere didaComo GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: Museo civica di Action, fascia sinistra, etichetta GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO (PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO GIACOMO GROSSO/TITOLO GIACOMO GROSSO | |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentaria dattiloscrittura retro, telaio, fascia sinistra, etichetta GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO //PROVENIENZA: TORINO II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IGIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO /PROVENIENZA: TORINO II dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | documentaria |
| ISRI - Trascrizione GIACOMO GROSSO/TITOLO DELL'OPERA: CESARE PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO /PROVENIENZA: TORINO Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | dattiloscrittura |
| ISRI - Trascrizione PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO /PROVENIENZA: TORINO Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | retro, telaio, fascia sinistra, etichetta |
| NSC - Notizie storico-critiche Campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.199 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | PASCARELLA/PROPRIETARIO: MUSEO CIVICO |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, dove era esposto lungo il percorso di visita (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina, Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | |
| cDGS - Indicazione specifica Ministero Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | CA |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | proprietà Stato |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | Ministero Pubblica Istruzione |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | FERIMENTO |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | TOGRAFICA |
| FTAN - Codice identificativo SBAS TO 189387 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | documentazione allegata |
| BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica | fotografia b/n |
| BIBX - Genere bibliografia specifica | SBAS TO 189387 |
| | |
| PIPA Autoro Mollà I | bibliografia specifica |
| DIDA - AUWIE IVIANE L. | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione 1968 | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. p. 191 | p. 191 |
| BIBD - Anno di edizione | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Bertelli C. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 861 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2000 | | |
| CMPN - Nome | Tetti G. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |