

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198295

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vestizione della Beata Emilia Bicchieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 154.5

MISL - Larghezza 105

MISV - Varie cornice altezza 184.5/ larghezza 135 ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche estese macchie di umidità, estese cadute di colore, craquelure, ridipintura nella cartella inferiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ovale su tela, con cornice lignea dorata liscia.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (EMILIA BICCHIERI) 32

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Emilia Bicchieri. Figure: canonico; monache. Abbigliamento: abito religioso; libro; ramo di giglio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso, entro cartella

ISRI - Trascrizione PONE ME UT SIGNACULUM/ SUPER COR TUUM/ CANT. VIII. 6

NSC - Notizie storico-critiche

Pervenuta in Duomo, insieme con le altre tele (cfr. schede OA 01 /0019290-91-92-94), con ogni probabilità dal monastero di S. Margherita dopo la soppressione degli enti religiosi a inizio '800. I cinque dipinti, infatti, non compaiono nell'Inventario dei paramenti e degli arredi della Cattedrale del 1792 (Mario Capellino, Testimonianze scelte del Rito "Eusebiano", Vercelli 1999). La tela raffigura la vestizione (1256) della Beata Emilia Bicchieri con l'abito domenicano da parte del canonico Rofino de Ast, dopo l'ingresso nella chiesa di S. Margherita nel monastero da lei fondato (Cavazza Giovanni Antonio, Vita, miracoli, e grazie della Beata Emilia Bichieri, Vercelli 1716, p. 19).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 194556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cavazza G. A.
BIBD - Anno di edizione	1716
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capellino M.
BIBD - Anno di edizione	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pivotto P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)