

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207084

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna che prega

SGTT - Titolo In manus tuas commendo spiritum meum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, terzo spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dalla sala da musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	667
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2140
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1746
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VB
PRVC - Comune	Stresa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Ducale
PRCS - Specifiche	palazzina, piano nobile, n. 98 Camera da letto delle Loro Altezze Reali il Principe Tommaso e la Principessa Isabella

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890 ante
PRDU - Data uscita	1913

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gonin Guido
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	00001174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, sporczia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un interno con giovane donna in preghiera, seduta davanti ad un crocifisso appoggiato ad un tavolo. Sulla parete di fondo appare un dipinto con la Madonna, un quadretto devozionale ed una piccola acquasantiera. In basso è presente un'iscrizione su nastro di colore giallo.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure: donna. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: quadro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra, in rosso
ISRI - Trascrizione	G. Gonin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso, al centro, in marrone
ISRI - Trascrizione	IN MANUS TUAS COMMENDO SPIRITUM MEUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, lato sinistro, al centro, in rosso
ISRI - Trascrizione	10
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di fabbrica della ditta MULLER
STMP - Posizione	retro, compensato, al centro
STMD - Descrizione	MULLER PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, documentato fin dal 1927 nella Galleria verde, giunse ad Agliè nel 1913 dalla Villa ducale di Stresa, nel cui inventario del 1890 è registrato nella "Camera da letto delle Loro Altezze Reali il Principe Tommaso e la Principessa Isabella" al primo piano della Palazzina. La dimora sul lago Maggiore era stata acquistata nel 1878 duchessa Elisabetta di Sassonia, moglie di Ferdinando, e fu ceduta proprio nel 1913. La descrizione dell'inventario del 1964 indica come materia e tecnica "olio su tavola" ma si tratta di olio su cartone, prodotto da una nota manifattura parigina "MULLER", fissato alla cornice con sigilli in ceralacca sui quattro lati. Il dipinto è firmato da Guido Gonin (Torino 1833 - Aix les Bains marzo 1906), figlio del pittore e incisore Francesco. Dopo aver esordito giovanissimo con acquerelli di costume, si dedicò alla litografia e alla pittura di "genere, prediligendo le esatte e garbate rievocazioni di vita settecentesca, che interpretò con accenti languorosi ma con straordinaria abilità nella resa disegnativa e cromatica delle figure (fu anche buon ritrattista), delle vesti e degli arredi" (cfr. Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, p. 414). Trasferitosi per un periodo a Parigi, forse sul finire degli anni Sessanta, morì ad Aix les Bains nel 1906 (cfr. voce biografica di A. Casassa in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1990, vol. II p. 856; Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895", Torino 2000, p. 342 di Mascia A. e per confronto Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, p. 224; S. Spinazzé in "Dizionario biografico degli italiani", vol. 57, Roma 2001, pp. 676-7). Guido Gonin fu molto apprezzato dalla corte torinese ed in particolare da Oddone di Savoia, che acquistò alcune sue opere poi confluite nelle collezioni pubbliche genovesi. Nel catalogo della mostra dedicata alle collezioni del principe compaiono tre dipinti confrontabili con quello in esame: "L'ammonizione" (esposto alla Promotrice di Genova nel 1868 con cat. n. 38), un "gustoso brano, d'ambientazione neosettecentesca, di vita quotidiana", "Il fuggitivo" (del 1863) e "La missiva" (del 1868) (cfr. "Odone di Savoia 1846-1866. Le collezioni di un principe per Genova", catalogo della mostra, Genova 1996, pp. 270-271; p. 229 f. 38). Edith Gabrielli cita l'opera in esame con titolo "In manus tuas commendo spiritum meum" e datazione al "terzo quarto dell'Ottocento", come "un tipico</p>

esempio della produzione dell'artista, caratterizzata da un languido patetismo e da una fattura minuta" (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, pp. 64-65). La targhetta appesa alla cornice riporta il titolo di "Donna orante". Nella banca dati delle mostre delle Società Promotrici italiane l'autore compare con 35 dipinti esposti dal 1849 al 1869. Tra questi se ne segnalano alcuni con titolo pertinente al soggetto raffigurato, con esso forse identificabili: "Christus Consulator", esposto a Torino nel 1866 (cat. n. 413 sala VI £. 1400 p. 27), "Dopo la preghiera", portato a Firenze nel 1867 (cat. n. 141 £. 700 sala III p. 7) e "Cristus Consulator", sempre a Firenze nel 1869 (cat. n. 131 sala I p. 8).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210616

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210617

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Villa ducale di Stresa.

FNTD - Data

1890

FNTF - Foglio/Carta

s. n. p.

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Carte varie

FNTS - Posizione

38bis

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 77

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Villa ducale di Stresa.
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Carte varie
FNTS - Posizione	38bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 342 di Mascia A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 224 di Mascia A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 856 di Casassa A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Odone Savoia
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIBI - V., tavv., figg.	f. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBN - V., pp., nn.	v. LVII pp. 676-7 di Spinazzé S.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65, 98 n. 361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)