SCHEDA



-	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207685
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Galileo Galilei davanti all'Inquisizione
SGTT - Titolo	Galileo che spiega la teoria del moto della terra dinanzi ai commissari dell'Inquisizione di Roma (1633)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
	Secondo Piano, stanza n. 14, anticamera all. P. Eugenio ora Dame,

IDGG G 'C' L				
LDCS - Specifiche	parete sinistra, appeso			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria	SC			
INV - INVENTARIO DI MUSEO				
INVN - Numero	1909			
INVN - Numero INVD - Data	1964			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 4756				
INVD - Data	1927			
	1927			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC				
DTSI - Da	1859			
DTSF - A	1859			
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione			
DTM - Motivazione cronologia	documentazione			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice			
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894			
AUTH - Sigla per citazione	00000261			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	170			
MISL - Larghezza	256			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto			
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie di umidità, lievi cadute di colore			
DA - DATI ANALITICI				

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Galileo Galilei, è al centro della scena con la mano sinistra rivolta verso il cielo e la destra su un globo appoggiato su un tavolo dove ci sono anche alcuni libri e un calamaio, sotto il tappeto che ricopre il tavolo si intravede, una tiara papale con le chiavi incrociate. Davanti a Galileo i cinque ascoltatori, i commissari dell'inquisizione, in diversi atteggiamenti, perplessi, incuriositi, arrabbiati, scettici. Dalla finestra centrale che costituisce una delle due fonti luminose, si vede in lontananza la cupola di San Pietro. Alle spalle di Galileo si vede un soldato con una alabarda e sul retro, un arco a botte ribassata, dalla quale proviene l'altra sorgente di luce, con due figure che parlano.	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALILEO GALILEI) : 11 P 31 11 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Galileo Galilei. Figure: cinque commissari dell'inquisizione; soldato. Armi: alabarda. Oggetti: tappeto; globo; libri; calamaio. Architetture: Roma: Cupola di San Pietro. Simboli: Insegne Papali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	tela, in basso a destra, in nero	
ISRI - Trascrizione	C.F. Biscarra pinx. 1859.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra, a inchiostro nero	
ISRI - Trascrizione	CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N. 244. su etichetta rettangolare prestampata in nero	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861"/ PALAZZO REALE 1980/ 1909/ BISCARRA, GALILEO/ (CASTELLO DI AGLIE'), su etichetta rettangolare bianca	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	cornice, lato sinistro, in basso, a inchiostro nero	
ISRI - Trascrizione	4756 su etichetta ottagonale prestampata con filetto azzurro	
	L'episodio rappresentato è tratto dalle lettere famigliari di Galileo	

Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, Vol. II, pp. 694-695). Nel 1859, il dipinto venne esposto alla Società Promotrice di Torino, XVIII Esposizione, (n. 273) e probabilmente acquistato, in quell'occasione, dal principe Tommaso per 1000 lire (in: ibidem). Benché sul retro il dipinto rechi l'etichetta che generalmente corrisponde all'inventario Sampietro, sul registro al numero segnalato (244), è segnalato un altro oggetto, (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32) Si deve attendere il 1927 perché il dipinto venga segnalato nel castello al secondo piano Nobile, in quella che è la sua collocazione attuale (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 63, n. 4756). Il dipinto è stato recentemente segnalato anche dalla Gabrielli, ("La decorazione e gli arredi" in: "Il Castello di Agliè, gli appartamenti e le Collezioni",

Galilei (in: M. M. Lamberti "Cultura figurativa e architettonica negli

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
LINT-	CUNDIZIONE	CTIUKIIJIC.A

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

Torino 2001, p. 83).

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 210666

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 211389

FTAT - Note dettaglio iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Castello di Aglié

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta s. n. p.

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello di Aglié

FNTD - Data 1927

FNTF - Foglio/Carta p. 195, n. 4756

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 63

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lamberti M. M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 694-695 n. 766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Torino - XVIII Esposizione (IV Nazionale).
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 177. 1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vertova M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)