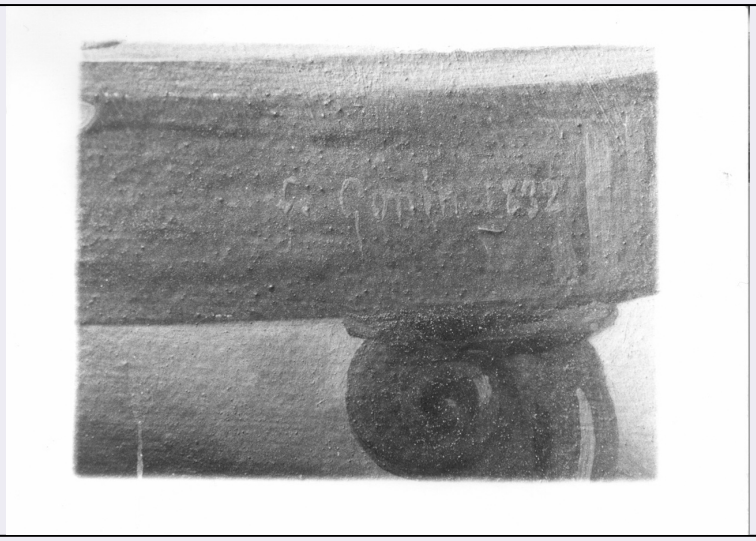
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00207690 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100207690 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | putti che giocano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Agliè |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Castello Ducale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| | Secondo Piano, stanza n. 12, camera da letto del Principe Eugenio ora |

| | |
|---|---|
| **LDCS - Specifiche** | Dame, parete di fondo |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1953 |
| **INVD - Data** | 1964 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 4053 |
| **INVD - Data** | 1927 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 396 |
| **INVD - Data** | 1876 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 363 |
| **INVD - Data** | 1857 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 363 |
| **INVD - Data** | 1855 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1832 |
| **DTSF - A** | 1832 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Gonin Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1808/ 1889 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001173 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | cartoncino/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISA - Altezza** | 37 |
| **MISL - Larghezza** | 48 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | la superficie è in parte inarcata (rigonfiamenti), piccole macchie, lievi cadute di colore |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | I due bimbi sono su un letto con un baldacchino del quale si vedono solo le tende; I due bimbi hanno le bocche vicine, ma i corpi disposti in posizione opposta, quello dei due che ha il volto frontale rispetto a chi guarda, ha una gamba coperta da un drappo damascato. In primo piano, su un tavolino circolare con il piano in marmo e le gambe a voluta, una natura morta costituita da vari oggetti, una bottiglia in cristallo, un vasetto con un cucchiaino e alcune rose appoggiate sul piano. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 43 C 63 1 : 43 C 71 82 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: due putti. Interno. Mobilia: letto; tavolino. Oggetti: bottiglia; vasetto; cucchiaino. Fiori: rose. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | tela, in basso a sinistra, in marrone |
| **ISRI - Trascrizione** | F. Gonin 1832 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro, telaio, in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Proprietà di S.M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA/ 185. su etichetta rettangolare prestampata con profilatura ovale a racemi vegetali |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro, telaio, in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861"/ Palazzo Reale 1980/ 1953 - / Gonin - Due Putti/ (Castello di Aglié) su etichetta rettangolare bianca |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | retro, telaio, in basso, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | CASA DI S. A. R./ Il Duca di Genova./ N°. 363. su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto è ricordato nel diario inedito di Francesco Gonin con la notizia che si tratta di un "quadretto esposto al Valentino ed acquistato dai principi Vittorio e Ferdinando di Savoia" (già in: M. C. Gozzoli "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, v. I p. 499 n. 497), infatti figura all'esposizione del Valentino (Catalogo 1832, p. 80). Nel 1855 è comunque menzionato nell'inventario del Castello (in: ASTO, Archivio del Duca di Genova, Tenimento di Agliè, m. n. 3, fasc. 32, n. 363). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 210703 |
| **FTAT - Note** | veduta frontale |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 210688 |
| **FTAT - Note** | dettaglio iscrizione |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Castello di Aglié |
| **FNTD - Data** | 1964 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | s. n. p. |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario del Castello di Aglié |
| **FNTD - Data** | 1927 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 163, n. 4053 |

| | |
|---|---|
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 63 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale del Castello di Aglié |
| **FNTD - Data** | 1876 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 153, n. 25 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 61 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Mobili, argenterie e lingerie esistenti nel Castello di Aglié di proprietà di SAR il Duca Tomaso di Genova |
| **FNTD - Data** | 1857 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | p. 58, n. 363 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Sampietro F. |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Aglié Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| **FNTD - Data** | 1855 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fasc. 32, n. 363 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 3 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gozzoli M. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 499 n. 497 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Berolotti A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1869 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III p. 46 |
| **MST - MOSTRE** | |
| | Catalogo dei prodotti dell'industria de' R. Stati ammessi alla II triennale pubblica esposizione dell'anno 1832 sulle sale del R. Castello |

| | |
|---|---|
| **MSTT - Titolo** | del Valentino e degli oggetti di Belle Arti che ne accrescono l'ornamento |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1832 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861 |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1980 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome** | Vertova M.L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Rocco A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |