

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141867
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali e putti
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Nizza Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	fratelli Pistone
-------------	------------------

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 30  
**MISL - Larghezza** 16.2  
**MISD - Diametro** 9.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base mistilinea impostata su gradino, ornata da tre figure a tutto tondo, "rocailles", cartelle e volute; fusto scanalato e con nodo bombato, decorato da testine d'angelo. Sottocoppa traforato e animato da testine angeliche, conchiglie, volute fitomorfe, le tavole della legge, il pellicano e l'agnello.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** interno del piede

**ISRI - Trascrizione** CAJETANUS M: ALTI. / ET AMEDEUS AB. S. I O H. / XII PRAECURSORI D. D. 1786

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** controassaggiatore

**STMI - Identificazione** Bernardi Bartolomeo

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** orli della coppa e del fusto

**STMD - Descrizione** ovale perlinato con lettere iniziali B. B.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** saggiatore

**STMI - Identificazione** Pagliani Bartolomeo

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** orli della coppa e del piede

**STMD - Descrizione** scudo dei Savoia coronato con lettera B. P.

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	argentiere non identificabile
<b>STMP - Posizione</b>	orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone non identificabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera reca incisa l'iscrizione relativa alla committenza dei fratelli Amedeo e Gaetano Pistone di Montalto, rispettivamente priore e sacerdote della chiesa non più esistente di San Giovanni in Lanero. Reca impressi i marchi di assaggio e controassaggio di Bartolomeo Bernardi e Bartolomeo Pogliani. Non identificabile il punzone dell'argentiere, forse il De Giovanni che nello stesso anno eseguì il grande crocifisso in argento (l'attribuzione può essere verificata con l'analisi delle carte dell'archivio parrocchiale di San Giovanni). Il calice presenta una tipologia diffusa in Piemonte nel tardo Settecento, si veda il calice di Riva di Chieri esposto nella mostra del barocco piemontese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 153217

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Mostra del Barocco Piemontese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p.28 scheda 181
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Rocco M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Notario A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)