

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205259

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Sebastiano Valfrè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	69
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Padre oratoriano, con buona probabilità Sebastiano Valfrè, raffigurato in età avanzata, con barba e capelli grigi, descritto a mezza figura, con il busto frontale e le braccia incrociate sul petto. Indossa la veste nera, tipica dei padri della congregazione filippina, su cui spicca il candido colletto bianco; sul capo è appoggiato il cappello scuro. L'aureola è appena accennata e suggerita da un alone di luce divina, che illumina il fondo scuro della composizione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (VALFRE' SEBASTIANO) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sebastiano Valfrè a mezza figura. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è uno dei molteplici ritratti del padre Sebastiano Valfrè presenti all'interno del Convento di San Filippo Neri. Egli entrò nella Congregazione il 26 maggio 1651e, dopo pochi mesi appena, venne nominato diacono, potendo in tal modo iniziare a svolgere la grande attività di ministero, specialmente attraverso il catechismo. Grazie al suo operato e alla grande considerazione in cui era tenuto a corte, riuscì ad ottenere, nel 1675, dal duca Carlo Emanuele (donazione poi confermata dalla vedova Maria Giovanna Battista di Nemours) due giornate di terreno per poter costruire una nuova chiesa più grande e decorosa di quella intitolata a San Eusebio, in cui provvisoriamente avevano trovato riparo (L. Tamburini, Le chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino 1968, pp. 243-244; G. F. Gauna, San Filippo Neri e la sua congregazione in Torino, in A. Contardi (a cura di), La chiesa di San Filippo in Torino. Itinerario culturale, Torino 1995, pp. 5-6). Padre Sebastiano venne beatificato nel 1834, e da questa data cominciarono ad essere realizzati suoi ritratti, destinati alla casa convento dei padri oratoriani; l'opera può quindi essere agevolmente ricondotta a queste date, anche sulla base degli elementi stilistici che la caratterizzano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamburini L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gauna G.F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Palmiero M.F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)