

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140438

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Eugenio Reminiac d'Angennes

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villarbasse

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 48

MISL - Larghezza 37

MISV - Varie luce del dipinto: altezza 45;

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Crettatura e graffi sulla superficie del dipinto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezza figura di personaggio maschile (forse seduto) con il braccio destro piegato poggiato su un tavolo, a lato di alcuni libri, e la mano sinistra infilata nella giacca L'uomo, con capelli e barba scuri, veste una camicia bianca e giacca scura; intorno al collo è un foulard di colore scuro.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 61 B 2 (REMINIAC D'ANGENNES, Carlo Eugenio) 11 (+53)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Reminiac d'Angennes Carlo Eugenio marchese. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: libri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione etichetta sulla cornice

ISRI - Trascrizione RUE BOGINO, N. 9 PREVOT, DOREUR/ Fait les Encadrements de tous genre/ TURIN

NSC - Notizie storico-critiche

Carlo Eugenio Reminiac d'Angennes (1779-1859), marchese di Gorrino, conte di Villarbasse, esponente di una famiglia di antica origine francese, in Piemonte dal XVII secolo, nel 1815 fu nominato Cavaliere dell'Ordine dei santi Maurizio e Lazzaro, fu quindi scudiere della Regina, capitano delle guardie e gentiluomo di camera (1824), e sposò nel 1803 Vittoria de Chevron - Villette: Manno A., Il patriziato subalpino. Notizie di fatto storiche, genealogiche, feudali ed araldiche desunte da documenti, 1895-1906, vol. 25, p. 148; Brayda R., Rondolino F., Villarbasse. La sua torre, i suoi signori, Torino 1886, tav. X. Fu l'artefice del rinnovamento della villa di Villarbasse, così come dei numerosi edifici di proprietà della famiglia, tra cui il Teatro d'Angennes di Torino, rifatto nel 1821 su progetto del regio disegnatore Giacomo Pregliasco, e il palazzo torinese, rinnovato nel 1836 dall'architetto Ferdinando Caronesi. Allo stesso Caronesi il marchese commissionò il rifacimento della villa di famiglia, e il rinnovamento degli ambienti con la collaborazione del pittore-scenografo Fabrizio Sevesi. Sevesi realizza a Villarbasse una decorazione stilisticamente vicina, pur in più modeste dimensioni, agli

importanti interventi decorativi nei castelli sabaudi di Agliè e di Govone, commissionati nel terzo decennio dell'Ottocento da Carlo Felice, e a cui aveva lavorato in collaborazione con Luigi Vacca. Al gusto aggiornato del marchese Carlo Eugenio si deve quindi in buona parte l'aspetto attuale della villa di Villarbasse, rinnovata dal punto di vista strutturale e decorativo all'epoca della Restaurazione, e rimasta in gran parte intatta: qualche decennio dopo la sua morte, con cui si estinse la linea maschile dei d'Angennes, la figlia Enrichetta Clementina vendette il palazzo di Villarbasse ai conti Schiari. Il 14 marzo 1859, data del suo decesso, può essere considerata data ante quem per la realizzazione del dipinto, ma il pittore sembra averlo raffigurato in questo ritratto almeno qualche decennio prima, verosimilmente negli anni Trenta dell'Ottocento. Il dipinto è pendant del ritratto di Vittoria Chevron-Villette, moglie del marchese, con analoga cornice, nello stesso salone (scheda OA SBAS TO 01 /00140456).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1997/07/27
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1998/01/26
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105530
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Brayda R./ Rondolino F.
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1886
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	t. X
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Manno A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1895
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. 25, p. 148
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Mossetti C.
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)