

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00088097

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100088097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali a festoni con nastri, putti e figure allegoriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Piazza Baden Baden, 4

LDCS - Specifiche Piano terreno, Appartamento di Maria Letizia, Sala V

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735-1740/ ante 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Integrazioni della superficie pittorica, macchie d'umidità

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soffitto suddiviso in cinque campi su fondo rosa pallido. Campitura centrale quadrata, fondo giallo con decorazioni vegetali e simboli delle arti in bianco, ospitante al centro un ovale fondo celeste con la raffigurazione di un'aquila bianca con corona d'alloro. Disposte intorno quattro campiture esagonali fondo giallo con motivi vegetali bianchi e scene di giochi di putti eseguite a grisaille entro mandorla a fondo celeste. Ogni campitura è incorniciata da motivi geometrici alla greca su fondo verde acqua. Agli angoli del soffitto sono dipinti quattro busti in color bronzo su basamento beige ornato da testa di leone e serti d'alloro. Il cornicione dipinto consiste in un fregio color arancio decorato a mascheroni a grisaille su fondo azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 (ALL) : 49 C 0 : 31 AA 23 1 : 92 D 19 16 : 25 F 3 (AQUILA) : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 31 : 48 A 31 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Allegorie-simboli: le scienze e le arti. Figure: figure femminili; putti. Animali: aquila. Oggetti: busti; statue; basamenti. Decorazioni: mascheroni; tralci di vite; corona d'alloro; motivo decorativo geometrico.
	La decorazione del soffitto del Salone dell'Appartamento di Maria Letizia, fa parte degli interventi di riallestimento, eseguiti intorno al 1788-89, in occasione delle nozze dei Duchi d'Aosta, il futuro re Vittorio Emanuele I (figlio di Vittorio Amedeo III) e Maria Teresa d'Asburgo Este. Il motivo dell'aquila dipinta al centro ritorna in vari disegni degli architetti regi Piacenza e Randoni per le boiserie

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'appartamento. Questo soffitto, più di altri, potrebbe essere riferito all'attività dell'ornatista Leonardo Marini, attivo per la corte e per il Castello di Moncalieri. I colori tenui, le figure mitologiche entro mandorle e i motivi decorativi floreali e geometrici rimandano al gusto moderatamente classicista di ispirazione francese e inglese di cui Marini era esponente presso la corte sabauda. Si può notare la vicinanza con altri soffitti dipinti dell'Appartamento di Maria Letizia, eseguiti contemporaneamente, testimoni anch'essi della tendenza di quei anni verso un modello che oscillava tra l'esaurimento dello stile rocaille e il nascente neoclassicismo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali// SBAA TO

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Giovanni, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 488

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pernice F.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pernice F.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 195-196

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Pianea E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bertolotto C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	De Blasi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	De Blasi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)