SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205814
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli incensieri e vasi fioriti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1776
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bosio Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776/ 1795

AUTH - Sigla per citazione	00000353
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	480
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO (Ragusa E.)
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RSTR - Ente finanziatore	De Benedetti Rodolfo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione presenta alcune figure di angeli tra le nubi. Ai lati della cimasa d'altare due angeli assisi reggono due braceri per l'incenso. Nella zona inferiore, ai lati dell'altare, sono dipinti vasi fioriti. Nella volta due angioletti reggono un tronetto su cui posa l'agnello.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; angioletti. Simboli: Agnus Dei. Oggetti: braceri; vasi fioriti.
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione degli affreschi di Vincenzio Bosio resta incerta per la presenza dell'artista in due diverse fasi decorative nella cappella di san Giovanni Battista non meglio individuabili, anche se documentate negli anni 1776 e 1786. Il pittore intervenne su pitture seicentesche, come attestano soprattutto le figure degli angeli incensieri di sapore moncalvesco (cfr. Bologna I. Una relazione sulla cattedrale del 1773 (parte I), ne "Il Platano, A. XVI, pp53-84; Bologna I. Percopo F. Rocco M.A. La Cattedrale di Santa Maria Assunta, L'Angolo Manzoni editrice, Torino 1995).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208473
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna I.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna I./ Percopo F./ Rocco A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Rocco A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)