

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207004

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Prospetto ovest, facciate sud, est, nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Alchimia Laboratorio Restauro s.n.c.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte/ Amici dell'Arte (perizia n. 5 del 03/09/2001)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prospetto è ornato da due ordini di finestre dipinte che si alternano a quelle reali, separati da una fascia orizzontale di finte finestre di dimensioni minori. Il cornicione sotto grondaia è decorato da una fascia con fiori stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Eugenio Olivero nel 1942 dedica un'intero capitolo alla descrizione dell'"Esterno del Palazzo ed il suo accesso", sottolineando la presenza soprattutto nei "fianchi" delle tracce ancora visibili della decorazione pittorica "intorno alle aperture rettangolari, cioè stipiti e frontoni triangolari e curvilinei; cornici ad orecchie angolari intorno alle finestre quadre del secondo piano". Questa decorazione appariva già in un incisione accompagnata dall'iscrizione "Veduta della Vigna di S. M. la Regina con l'illuminazione - Ignatius Agliaudus Architect. ornauit - Joan. Ant. Belmondus Sculpsit. Taurini 1737.", parte di un album intitolato "La sontuosa illuminazione della collina di Torino per l'augusto sposalizio della Reale Maestà di Carlo Emanuele III [...]", quindi per festeggiare la nuova regina Elisabetta di Lorena (E. Olivero 1942, p. 11). Sulla base di questo documento figurativo lo studioso affermava che la facciata della villa prima del 1737 "nella sua membratura generale si presentava come l'attuale salvo piccole varianti; la decorazione attorno alle aperture sembra in rilievo ma è analoga alle tracce pittoriche attuali [...]" (E. Olivero 1942, pp. 11-12). Nel 1779 il conte Paolo Antonio Masazza di Valdandona esegue dei lavori intorno alla facciata, probabilmente legati al consolidamento di alcune parti e alle ritinteggiatura dell'apparato decorativo "con piccole varianti" (E. Olivero 1942, p. 12).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 220963
FTAT - Note	particolare della decorazione del torrione nord, lato nord
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 218000
FTAT - Note	particolare della decorazione del primo cornicione
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Manchinu P.**FUR - Funzionario
responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Manchinu P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)