SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211051
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0100211051
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giardini con fontane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano secondo, sopra l'Appartamento di S.M., Gabinetto sovra quello alla China verso Levante - 59: parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-luganese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Doneux & Soci s.c.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 6 : 25 I 15 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Vegetali: alberi; rocce. Oggetti: fontana.
	Il fregio si compone di due scene per ciascuna parete, per un totale di otto vedute. In assenza di indicazioni documentarie precise la decorazione dell'ambiente è stata collegata da Cristina Mossetti (cfr. C. Mossetti - a cura di - Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, p. 63, n. 29) alla committenza della principessa Lodovica, responsabile dell'ampliamento del complesso con quattro corpi di fabbrica angolari, come registrato nell'inventario dei beni oggetto dell'eredità del cardinal Maurizio del 1677 (ASTo, Corte, Casa Reale, Principi Maurizio e Ludovica di Savoia, m. 3, n. 8). Stilisticamente la tipologia delle cornici rimanda a modelli in uso negli anni sessanta-settanta del secolo da parte delle équipes di pittori lombardi attivi per i cantieri decorativi delle residenze di provincia: un confronto piuttosto puntuale si può istituire con le cornici del fregio con storie di Bacco e Arianna in Palazzo Bruni a Chieri, che Cecilia Ghibaudi attribuisce per ragioni stilistiche al pittore comasco Antonio

NSC - Notizie storico-critiche	Andrietto ad una data compresa fra il settimo e l'ottavo decennio; tornano, oltre alla stessa tipologia vegetale, anche i motivi a voluta e in particolare la fascia decorativa con piccoli ciottoli bianchi ovali e rotondi alternati posta al di sotto delle cornici (cfr. C. Ghibaudi, Amplis et multis picturis ornavit Ecclesias et palatia civitatis. I cicli pittorici di Palazzo Bruni, in A. Cottino, a cura di, Aspetti della pittura del Seicento a Chieri. Scoperte e restauri, catalogo della mostra, Chieri 1999, pp. 55-69). In entrambe le decorazioni, inoltre, l'esecuzione è piuttosto corsiva, pur garantendo un piacevole effetto d'insieme. Le scene raffiguranti giardini rocciosi decorati da fontane proseguono il tema dell'interno che simula l'esterno già presente, con differente esito qualitativo, anche in alcune scene dei fregi al piano nobile ed hanno un illustre punto di riferimento nella serie di vedute di fontane romane su disegno di Giovan Battista Falda edite a Roma negli anni sessanta. Si può forse cogliere nell'insistenza sul motivo dei giardini "costruiti" un riferimento agli ampliamenti fatti eseguire dalla principessa Lodovica e descritti nel citato inventario del 1677: "Mad.a la Principessa ha fatto miglioram.ti rilevanti a somme considerabilissime ... recipienti novamente fatti, Gallerie, Balaustrade Muraglioni ornamenti di fontane, piantamenti d'arbori e Viti ...". La qualità esecutiva dei paesaggi, caratterizzati da una pennellata fresca e veloce, sembra superiore a quella visibile nel fregio del palazzo chierese ed anche alla decorazione della Chiesa di S. Michele sempre a Chieri, documentata ad Antonio Andrietto e Giacomo Peliparis ed eseguita nel 1683. Data la difficoltà di distinguere l'operato di singoli artisti all'interno di maestranze composite ed operanti secondo pratiche estremamente omogenee nei risultati non sembra possibile, allo stato attuale delle ricerche, definire in maniera precisa l'autografia del complesso. I pagamenti segnalati dai Registri di conto della principessa per gli anni 1670-1671 "per diversi artisti" (cfr. C. Mossetti, a cura di, 1997, p. 61) sono per il momento l'unica indicazione di campagne decorative nel complesso, che presenta negli ambienti del secondo piano risultati certamente meno riusciti rispetto alle decorazioni del piano nobile e caratterizzati da un'impianto più decorativo e meno concettuale, spiegabile anche con la differente destinazione d'uso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 001871/DIG
FTAT - Note	documentazione di cantiere (2007)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottino A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-69 di Ghibaudi C.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Martinetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)