

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204758

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTI QUATTRO CORONATI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Caraglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1910

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Arnaud Giovanni Battista il Giovane

**AUTA - Dati anagrafici** 1888/ 1948

**AUTH - Sigla per citazione** 00000074

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 159

**MISL - Larghezza** 98

**MISV - Varie** con cornice: 185/ 127

**FRM - Formato** centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Foro in basso a destra e al centro; estese cadute di colore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** In uno spazio compreso tra due muri laterali con sculture, quattro personaggi maschili in tuniche gialle, bianche e rosse camminano additando il cielo e portandosi le mani al petto; sullo sfondo un personaggio raccoglie pietre da terra, ed un altro reca una statua di idolo in mano. In alto due angioletti recano corone e rami di palma.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (QUATTRO CORONATI) 68

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: SANTI QUATTRO CORONATI. Figure: CHERUBINI; PERSECUTORI.

Il dipinto venne realizzato potrebbe essere attribuito a Giovan Battista Arnaud junior, allievo di Giuseppe Grosso all'Accademia Albertina di Torino e attivo in numerose imprese decorative nel cuneese, per affinità stilistiche con il dipinto della Santa Cecilia datato 1910;

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	costituisce probabilmente uno degli arredi voluti nel programma di ridecorazione della chiesa proposto da don Ramazzina all'inizio del Novecento, e che si concluse con l'impresa degli affreschi del Morgari nelle cappelle e sulla volta della chiesa.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208931

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)