

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205421

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giobbe deriso dagli amici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	241
MISL - Larghezza	183
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, strappi nella tela, perdita della cornice, numerosi buchi, sporcizia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, disteso su un letto di paglia, è raffigurato Giobbe, con le mani giunte; dietro di lui, la moglie si china verso per insultarlo. Sulla destra sono dipinti (Eliphaz, Baldad e Saphar): stanno rimproverando Giobbe ed indossano abiti regali coloratissimi (gialli e rossi) dalle fogge particolari. Sullo sfondo si vede una città in fiamme e, in cielo, un angelo che giunge in volo con in mano la palma del martirio. In primo piano sono dipinti altri due angioletti: uno tiene in mano un fascio di arbusti con bachi da seta, l'altro, ai piedi del quale giace un rocchetto di filo di seta, sorregge un tondo con due filatrici intente al lavoro davanti ad un macchinario per la tessitura della seta. Senza cornice.
DESI - Codifica Iconclass	71 W 54 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: storie bibliche. Personaggi: Giobbe; moglie di Giobbe; Eliphaz; Baldad; Saphar. Figure: angeli. Attributi: (Giobbe) filo di seta; bachi da seta. Abbigliamento. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dell'Arte e fatica è Natura amica a pennello nero
	Al momento della schedatura (estate 2002) non è stato possibile consultare l'archivio della parrocchia, poichè in fase di riordino. Si è però presa visione di un testo su supporto informatico (CD rom custodito in copia unica presso la casa parrocchiale) realizzato da Franco Monetti ed Arabella Cifani, in cui si analizzano alcuni dei

NSC - Notizie storico-critiche

documenti dell'archivio e si fornisce una schedatura delle opere più significative conservate nella chiesa e nei fabbricati adiacenti. In quest'occasione la tela di San Giobbe è attribuita ad un pittore locale attivo tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo; l'analisi stilistica induce, in realtà, ad anticipare di qualche decennio la datazione, ma va tenuta presente l'ipotesi che vede la tela realizzata intorno al 1894, anno della ricostituzione della Compagnia di San Giobbe. L'Università dei Filatoristi era un'interessante istituzione religiosa di Racconigi, posta sotto il patronato della Madonna e di San Giobbe. Nella scheda informatica si ipotizza una provenienza dalla chiesa di Santa Maria Maggiore. A proposito della Compagnia di san Giobbe, viene citata come riferimento archivistico da Monetti e Cifani la "Relazione della Parrocchia S. Maria M. richiesta da Mons. Davide dei Conti Riccardi Arciv. di Torino e spedita alla Curia il 30 agosto 1895". In ogni caso, è verosimile che la tela sia legata alle filatrici della seta, data la loro presenza nell'ovale in basso a sinistra, il rocchetto di seta ed i bachi. San Giobbe è infatti considerato protettore degli allevatori dei bachi da seta e di tutte quelle categorie che hanno a che fare con la lavorazione del filo di seta. Forse il 1894 fu l'occasione in cui la presente tela venne sostituita da una più recente e non realizzata. Al momento del primo sopralluogo (giugno 2002), la tela era accompagnata ad una cornice ovale in legno dorato in pessimo stato di conservazione (numerosi rinforzi sul retro, profonde fessurazioni e rotture); durante il rilevamento dei dati per la schedatura (agosto 2002) la cornice non è stata più rinvenuta. Nel corso dell'estate 2002 la tela è stata spostata ed appesa nelle scale della casa parrocchiale, per garantirne una migliore conservazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Marino L.

FUR - Funzionario responsabile

CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)