

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205442

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PRESENTAZIONE DI MARIA VERGINE AL TEMPIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sacchetti Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1663-1720
AUTH - Sigla per citazione	00002064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	176
MISV - Varie	altezza con cornice 296/ larghezza con cornice 183
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose cadute di colore, graffi sulla superficie pittorica, fori nella tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro il sacerdote, con copricapo semilunato e manto di colore giallo trattenuto dalla mano destra, sta accogliendo Maria, inginocchiata sui gradini e avvolta in un manto celeste, che viene presentata dalla madre Sant'Anna, con turbante sul capo, veste di colore verde e manto marrone. All'estrema destra in basso, con la parte posteriore del corpo tagliata dal quadro, è San Gioacchino, anziano con barba e capelli bianchi, sguardo rivolto all'osservatore, giacca verde scura dotata di apertura con bottoni e manto rosso trattenuto con panneggi dalla mano sinistra. Accanto al sacerdote, a sinistra, sui gradini, un angelo in veste di colore verde chiaro tiene sollevato un candeliere. Sullo sfondo elementi architettonici e alcuni uomini a sinistra, mentre in alto a destra vi sono cherubini. Cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34 : 46 A 12 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: EPISODI BIBLICI. Personaggi: MARIA VERGINE; ANNA; GIOACCHINO. Figure: SACERDOTE; Figure maschili; CHERUBINI. Interno. Abbigliamento. Elementi architettonici. Suppellettili ecclesiastiche. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	CHIESA DEL GESU' (TRIBUNA) a pennarello rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	?
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	leone rampante in campo azzurro sormontato da una stella (pennacchio rosso e verde)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per ora non è stato possibile identificare la famiglia che deteneva lo stemma posto in basso a sinistra. Stilisticamente il dipinto sembra vicino ai modi del pittore torinese Giovanni Francesco Sacchetti (comunicazione orale di Giovanni Romano), che nel 1669 divenne priore della Compagnia di San Luca, e realizzò numerosi dipinti per chiese di Torino, Rivoli, Chieri, e morì nel 1720: Baudi di Vesme A. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. III, Torino 1968, pp. 956-957. San Gioacchino potrebbe essere il ritratto dell'autore del dipinto, o del committente, dal momento che si differenzia un poco dalle altre figure e dimostra un intento ritrattistico. Come indica l'iscrizione sul retro del telaio, l'opera proviene dalla Chiesa del Gesù di Racconigi, dove si trovava nella tribuna. Attualmente non è possibile accedere all'Archivio parrocchiale, ma si è presa visione di un testo di Franco Monetti e Arabella Cifani che nel 2000 realizzarono una ricerca nei documenti ivi conservati: il testo è riversato su supporto informatico, (CD rome) in copia unica presso la parrocchia. Secondo loro il dipinto è databile al 1783, ma non indicano da dove hanno tratto questa notizia; inoltre riportano che, prima di essere collocata nella Chiesa del Gesù, si trovava nella chiesa di Santa Maria Maggiore di Racconigi. Il pittore sarebbe di formazione beaumontiana, con inclinazioni già neoclassiche. Non è possibile identificare storicamente la tela, fra le molte segnalate dai documenti con questo soggetto presenti nella parrocchiale di San Giovanni Battista. Tra la tela e il telaio è presente una striscia di carta. Poco dopo la rilevazione dei dati il dipinto è stato collocato nel vano scala che porta ai piani superiori della casa canonica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206664
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 956-957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)