SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00172689	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Prudenza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Ameno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1820	
DTSF - A	1821	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Comerio Agostino	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1821	
AUTH - Sigla per citazione	00000655	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è collocata entro un tondo, circondato all'intorno da stucchi raffiguranti cornucopie, elementi floreali, strumenti musicali, un cherubo. La figura in veste femminile, tiene un agnello in grembo. Accanto una corona e un serpente. Ai piedi dei gioielli.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Virtù cardinali. Personificazioni: Prudenza. Attributi: (Prudenza) serpente; gioielli. Abbigliamento. Interno. Animali: agnello. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Santuario della Bocciola nella seconda metà del Settecento è coinvolto da una serie di lavori riguardanti le sue strutture murarie. A partire dal 1820 si dà l'avvio alla decorazione degli interni, con la scelta del pittore Agostino Comerio, originario di Locate (provincia d'Como) e formatosi presso l'Accademia di Brera di Milano. L'intervento dell'artista che affresca interamente volte e pareti della chiesa, risulta documentato nei libri di Fabbriceria, come ha recentemente chiarito Carlo Carena in uno studio sul Santuario. I dipinti, eseguiti tra il 1820 e il 1821 con il supporto finanziario di Gerolamo Bonola, rappresentano storie dell'Antico Testamento accanto alla raffigurazione di personaggi biblici, in relazione con la venuta del Salvatore e con la figura di Maria. L'interpretazione dei singoli soggetti ha un buon supporto nel libro stampato nel 1827, redatto a cura del sacerdote Bernardo Marietti, nel quale sono anche riepilogate le vicende della storia della chiesa. Il ciclo, esempio raro di decorazione purista nella zona (si ricorda quale testimonianza dello stesso ambito culturale la decorazione della cantoria della parrocchiali di Ameno) è uno dei risultati di più alto livello del pittore lombardo, I cui convocazione, mediata dal citato Bonola, comprova le strette aderenze che il territorio cusiano continua ad avere con il mondo
TIL CONDIZIONE CHIDIDICA E	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	milanese.La figura rappresentata associa al simbolo tradizionale della Prudenza (il serpente), anche quello della Mansuetudinem (l'agnello). VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n

BIBA - Autore	Carena C.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Spiriti A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Borla F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	