SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00205950	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	giovani amanti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Borgogna già Ferrero	
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Borgogna, 6/8	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Francesco Borgogna	
LDCS - Specifiche	piano seminterrato/ depositi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barbella Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	19.2
MISP - Profondità	2
MISN - Lunghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo poggia su una sottile base a sezione rettangolare. Un giovane uomo ed una giovane donna sono raffigurati stanti, di tre quarti, nell'atto di baciarsi; la donna con la mani solleva una grossa cesta alle sue spalle per nascondere l'atto. La figura maschile indossa una camicia con le maniche arrotolate fino al gomito, sulle spalle una sorta di mantelletta dal profilo smerlato e decorata da sorta di bottoni; intorno al collo porta una sciarpa; indossa un orecchino ad anello. I calzoni sono sopra il ginocchio ed alla vita pende una fusciacca con frangie alle estremità; è scalzo. La figura femminile indossa ampia camicia con maniche arrotolate fino al gomito; ampia gonna con balza terminale; un scialle profilato da frange è annodato alla vita. I capelli sono raccolti con una treccia dietro il capo; porta orecchini a goccia.
DESI - Codifica Iconclass	33 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: uomo; donna. Abbigliamento. Oggetti: cesta.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore è Costantino Barbella (Chieti, 1852 - Milano, 1898), attivo soprattutto nella realizzazione di gruppi in terracotta con soggetti tratti dalla civiltà contadina abruzzese e particolarmente apprezzato da Gabriele D'Annunzio. La collezione Borgogna conserva diverse repliche di opere celebri del Barbella, l'esemplare in esame, pur in mancanza di ulteriori riferimenti che ne confermino l'identificazione, dato il soggetto, potrebbe essere una replica dell'opera "Il segreto", esposta alla Promotrice di Torino nel 1880 (Ceschi P. voce Barbella Costantino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 6, Roma, 1964, pp. 149-150; Vicario V. Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, vol. I, Lodi, 1990, p. 63; Panzetta A. Costantino Barbella comprimario dell'ottocento italiano, in "Rassegna Dannunziana", anno X, n. 21, 1992, pp. XXIII-XXVII; Panzetta A. Scultura Italiana tra XIX e XX secolo, Bologna, 1997, p. 133).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Borgogna Antonio		
ACQD - Data acquisizione	1906		
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Museo F. Borgogna		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173809		
FTAT - Note	veduta frontale		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ceschi P.		
BIBD - Anno di edizione	1964		
BIBN - V., pp., nn.	v. 6, pp. 149-150		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Vicario V.		
BIBD - Anno di edizione	1990		
BIBN - V., pp., nn.	p. 63		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Panzetta A.		
BIBD - Anno di edizione	1992		
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXIII-XXVII		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Panzetta A.		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBN - V., pp., nn.	p. 133		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		

CMPN - Nome	Galli L.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	