

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00169939
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli della passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Alfieri, 424
LDCS - Specifiche	cappella di Santa Caterina e cappella di Sant'Antonio da Padova
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega astigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1772/ post
CMMC - Circostanza	costruzione della chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, erosioni localizzate nella pedana; depositi superficiali di sporco; cardini e serrature originali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura trilatera e convessa, su pedana curvilinea, compartita da lesene ornate da pendoni vegetali e cimate da mensole a voluta. L'inginocchiatoto e i poggiagomiti sono sagomati. I vani sono aperti ad arco a volute contrapposte, centrato da conchiglia. La portina è ornata da quattro rosoni e un pannello mistilineo con racemi incrociati e nastro. Sopra l'arco centrale c'è il velo della Veronica con il volto di Cristo in rilievo. La trabeazione, con timano ricurvo e profilature aggettanti, è sormontata da croce con serpente tra due fiaccole-pignons.
DESI - Codifica Iconclass	73D81 : 73D82(croce) : 73D82(sudario) : 73D82(veronica)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: veronica; croce con serpente; sudario.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	simbolo della Passione

STMP - Posizione	sopra l'arco centrale
STMD - Descrizione	velo della Veronica
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	simbolo della Passione
STMP - Posizione	in cima, al centro
STMD - Descrizione	croce con il sudario avvolto al braccio trasverso e serpente alla base
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di confessionali è tra gli arredi commissionati dai Padri Serviti a partire dal 1772, data della convenzione stipulata tra i religiosi e l'Ordine Mauriziano. Il documento stabiliva che i Serviti finanziassero parte dei lavori utili alla terminazione della nuova chiesa, più gli arredi della stessa. Le opere sembrano provenire dalla stessa bottega astigiana che eseguì il pulpito, come suggeriscono le analogie stilistiche: la struttura ancora barocca, le grosse mensole a voluta e i motivi ornamentali stile Luigi XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 149247
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bosio G.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBN - V., pp., nn.	p. 459
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rocco M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)