

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173879

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100169941

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Benizi e Santa Giuliana Falconieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Alfieri, 424

LDCS - Specifiche cappella dei Santi Filippo Benizi Vescovo e Giuliana Falconieri (la seconda a sinistra), sopra l'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nepote Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1708 ca./ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00001633
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1772/ post
CMMC - Circostanza	costruzione chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	195
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore localizzate nella parte inferiore e in alto a sinistra; difetti di adesione della pellicola pittorica; taglio verticale in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela centinata entro cornice lignea dorata e modanata. I Santi Filippo Benizi e Giuliana Falconieri sono raffigurati su nuvole, tra le quali appaiono un angelo e puttini che reggono (dall'alto verso il basso) la tiara, la mitra e il pastorale.
DESI - Codifica Iconclass	11H (Filippo Benizi Vescovo) : 11HH (Giuliana Falconieri)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Benizi Vescovo; Santa Giuliana Falconieri. Attributi: (San Filippo Benizi) tiara; mitra; pastorale. Figure: angelo; putti. Abbigliamento religioso.
	Il dipinto, raffigurante due santi dell'Ordine Servita, è poco noto rispetto a quello del coro, ma entrambi sono attribuiti al pittore di corte Ignazio Nepote (Rivoli 1708 ca./ Torino 1780) da F. Bartoli. Tecnica, stile e scelte cromatiche dell'opera rimandano infatti ai soggetti

NSC - Notizie storico-critiche

religiosi dipinti da Nepote ad Agliè e Torino ("Storie di San Francesco" in San Francesco d'Assisi; "Madonna e i Santi Agnese, Stefano e Filippo Neri" ai Santi Martiri; "Visitazione" nella chiesa della Visitazione). La tipologia della Santa Giuliana si riscontra in quella di Santa Caterina nella Madonna del Rosario della Parrocchia di Agliè, commissionata dal Duca di Chiabrese Benedetto Maurizio nel 1774. La datazione avanzata per il dipinto di Asti, dopo il 1772, è data in base al termine dei lavori della chiesa di Santa Caterina (1773), e alla data della convenzione stipulata tra i Padri Serviti e l'Ordine Mauriziano (1772) con la quale veniva stabilito che i religiosi di Asti finanziassero parte dei lavori di completamento della chiesa, nonché alcuni arredi tra cui l'ancona del coro. La presenza di I. Nepote ad Asti, assieme alle opere di Milocco, V. A. Cignaroli (sovrapposte del Castello di Castellalfero), G. Perego e R. Comanetti (Duomo, aula capitolare) è indicativa di come, dopo la metà del Settecento, la città graviti culturalmente verso la corte torinese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 149236

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bosio G.

BIBD - Anno di edizione

1894

BIBN - V., pp., nn.

p. 459

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Astrua P.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 77-79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Macco M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rocco M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ferla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)