## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00167244	
generale	00167344	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	RITRATTO DI GAETANO BUGLIONI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Mondovì	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1890	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	99.5	

NOTE A L			
MISL - Larghezza	77		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.		
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BUGLIONI GAETANO) (+52) : 11 P 31 1 3		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Buglioni Gaetano. Oggetti: libro. Mobilia: sedia. Abbigliamento religioso.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	su lato inferiore del dipinto		
ISRI - Trascrizione	REGOLAMENTO/ PER L'OSPEDALE MAGGIORE/ DI SANTA CROCE DI MONDOVI'/ COMPILATO DALL'AMMINISTRATORE/ DEL MEDESIMO/ IN OBBEDIENZA DEL REGIO BIGLIETTO/ 28 GIUGNO 1834		
NSC - Notizie storico-critiche	Gaetano Buglioni fu vescovo di Mondovì dal 1824 al 1842. Il dipinto appartiene alla serie dei ritratti di vescovi monregalesi presente nella sala capitolare. La serie non è omogenea stilisticamente (uno dei ritratti porta la firma di Andrea Vinaj). Alcuni di essi presentano però un'analoga iconoghrafia con il vescovo ritratto a mezza figura con un'ampia iscrizione sottostante.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificative	SBAS TO 156826		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 sahada di hana nan adaguatamenta sarvagliahila		
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP - COMPILAZIONE			

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)