SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|-------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00169819 | |
| ESC - Ente schedatore | R01 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | scultura | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | PUTTO ALATO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | CN | |
| PVCC - Comune | Revello | |
| PVL - Altra località | Staffarda (frazione) | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | abbazia | |
| LDCQ - Qualificazione | cistercense | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di Staffarda | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) | |
| LDCS - Specifiche | sacrestia, armadio | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |

| DTSI - Da | 1750 | |
|---|--|--|
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 45 | |
| MISL - Larghezza | 41 | |
| MISP - Profondità | 12 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipintura, tracce di caduta di colore | |
| -r | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| • | | |
| DA - DATI ANALITICI | Il putto ha le ali spiegate ed è vestito con un perizoma dorato. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | Il putto ha le ali spiegate ed è vestito con un perizoma dorato. 11G191 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | 11G191 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | 11G191 Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano IFERIMENTO OTOGRAFICA | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo | Figure: putto alato. Opera di pregevole qualità che per la pesante ridipintura, forse eseguita nel XX secolo, non può essere apprezzata nella sua policromia originale. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Ordine Mauriziano IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n | |

| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
|--|--|--|
| BIBA - Autore | Inventario trinese | |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 213 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Costanzo P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | Ferla F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |