## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                      |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                       |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                      |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00109696                |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                     |  |
| ECP - Ente competente                                  | S67                     |  |
| OG - OGGETTO   |                         |  |
| OGT - OGGETTO  |                         |  |
| OGTD - Definizione                                     | ventaglio               |  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata           |  |
| SGT - SOGGETTO   |                         |  |
| SGTI - Identificazione                                 | figure femminili        |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |  |
| PVCS - Stato   | Italia                  |  |
| PVCR - Regione   | Piemonte                |  |
| PVCP - Provincia                                       | VC                      |  |
| PVCC - Comune  | Vercelli                |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                 |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo                   |  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo Langosco        |  |
| LDCU - Indirizzo                                       | NR (recupero pregresso) |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Camillo Leone     |  |
| LDCS - Specifiche                                      | piano I, magazzino      |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                            | IMONIALI                |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                      |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                         |  |
| INVN - Numero  | 4037                    |  |
| INVD - Data  | 1981                    |  |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |  |
| DTSI - Da  | 1800                    |  |
| DTSF - A   | 1899                    |  |

| DEM Mating  | omaliai atiliatiaa   |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE       |  |
| ATBD - Denominazione                                    | manifattura italiana   |
| ATBR - Riferimento                                      | mamatata tanana  |
| all'intervento  | esecutore  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                    | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                       |  |
| MTC - Materia e tecnica                                 | avorio/ incisione/ traforo   |
| MTC - Materia e tecnica                                 | carta/ pittura   |
| MIS - MISURE  |  |
| MISL - Larghezza  | 49   |
| MISN - Lunghezza  | 26   |
| CO - CONSERVAZIONE                                      |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                                | IONE   |
| STCC - Stato di conservazione                           | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                                     |  |
| DES - DESCRIZIONE                                       |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto                      | La pagina è di carta con una decorazione dorata a leggero rilievo e una scena centrale stampata e colorata: sulla faccia principale vi è un gruppo di 6 donne in ricchi abiti, sul rovescio due contadinelle e un pastore che suona il corno. Le stecche sono di avorio con un motivo traforato a palline e delle foglie dorate applicate su un montante vi è un piccolo specchietto entro un ovale. Dal chiodo pende una nappina. |
| DESI - Codifica Iconclass                               | 31 D 13 : 48 C 75 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                         | Soggetti profani. Figure: figure femminili. Abbigliamento. Attività umane: suonare. Strumenti musicali: tamburello. Paesaggi.  |
| ISR - ISCRIZIONI  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza                        | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                             | a penna  |
| ISRP - Posizione  | su etichetta   |
| ISRI - Trascrizione                                     | 4037/73  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E                             | EVINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI                                | CA   |
| CDGG - Indicazione generica                             | proprietà mista pubblica/privata   |
| CDGS - Indicazione specifica                            | Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R                             | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                        |  |
| FTAX - Genere   | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n   |
|   |  |

| FTAN - Codice identificativo             | SBAS TO 118185                                 |  |
|--|--|--|
| FTAT - Note                              | veduta frontale                                |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 1994   |  |
| CMPN - Nome                              | Antonetto B.                                   |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Astrua P.                                      |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                              | 2005   |  |
| RVMN - Nome                              | Comoglio S.                                    |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |
| AGGD - Data                              | 2006   |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Pivotto P.                            |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)                        |  |