

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138490

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stauroteca

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario della Santa Croce

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce con simboli della Passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1654
<b>DTSF - A</b>	1682
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito bizantino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Capitolo della Cattedrale

**CMMN - Nome** Raspi Carlo

**CMMD - Data** secc. XVIII/ XIX

**CMMC - Circostanza** sostituzione vecchia struttura

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cristallo

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ argentatura/ laminazione

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 150

**MISL - Larghezza** 100

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I bracci della croce, delimitati da bordi continui, portano scolpiti i simboli della Passione in una composizione a fitto intreccio di estrema eleganza. La reliquia è posta all'incrocio dei bracci in una teca vitrea, avente cornice scolpita a volute, conchiglie e gigli stilizzati. I frammenti lignei della reliquia sono legati tra loro da un cordoncino metallico lavorato a intreccio e sono legati a formare una croce a doppi bracci, tenuti insieme da una lamina metallica decorata con piccole foglie e gigli stilizzati in lamina a sbalzo. Le testate e il piede del reliquiario sono polilobati e accolgono teche reliquiarie di forma ovale circondate da una raggiera ondulata.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 82 (COLONNA) : 73 D 82 (CHIODI) : 73 D 82 (FUNDE) : 73 D 82 (MARTELLO) : 73 D 82 (MANO CHE PERCUOTE) : 73 D 82

(TENAGLIE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Simboli della passione: colonna; chiodi; fune; martello; mano che percuote; tenaglie.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul braccio lungo della croce

**ISRI - Trascrizione**

I.N.R.I.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

vescovile

**STMI - Identificazione**

Settala Mons. Carlo

**STMP - Posizione**

ai piedi della cornice del reliquiario centrale

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le reliquie della Santa Croce vennero condotte dal vecchio al nuovo duomo nel 1586. Dall'inventario del 1610, riportato dal Bussa, storico tortonese del Settecento, si apprende che a questa data le schegge della Croce erano ancora custodite nel vecchio reliquiario in legno con lamine d'argento. Questo era un tempo incastonato in una tavola lignea di forma quadrangolare di cui lo storico P. Bussa riporta lo schema. Lo stesso autore ricorda l'esistenza di un coperchio con immagini di santi "dipinti alla greca", oggi purtroppo non reperibile. L'attuale custodia, voluta probabilmente dal vescovo Carlo Settala, è fine opera di scultura e di intaglio. (Santuario di Tortona, ovvero Indice d'alcune Reliquie de Santi, fra le molte, che si trovano nella Cattedrale d'essa città (...) per Nicolò e fratelli viola, Tortona, 1677, pp. 15-16).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 82685

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Bussa P.
<b>FNTD - Data</b>	1766
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Per N./ Viola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Perin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Diritti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)