## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00210554	
ESC - Ente schedatore	TO	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0100210554	
ROZ - Altre relazioni	0100210554	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Minerva e Mercurio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	provinciale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna	
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12	
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3033 - AA1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVII ultimo quarto	
	ultimo quarto	

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1647/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000758
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISN - Lunghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
	buono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente è occupato da cielo striato da nubi.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente è occupato da cielo striato da nubi.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente è occupato da cielo striato da nubi.  92 C 22 : 92 B 55  Soggetti profani. Divinità: Minerva; Mercurio. Figure: putti. Abbigliamento. Animali: civetta; cicogna o cigno. Attributi: (Minerva) lancia; scudo. Attributi: (Mercurio) caduceo. Oggetti: sostegno.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente è occupato da cielo striato da nubi.  92 C 22 : 92 B 55  Soggetti profani. Divinità: Minerva; Mercurio. Figure: putti. Abbigliamento. Animali: civetta; cicogna o cigno. Attributi: (Minerva) lancia; scudo. Attributi: (Mercurio) caduceo. Oggetti: sostegno.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	In primo piano, al centro della composizione, sono rappresentati Minerva e Mercurio intenti a conversare. La prima, seduta su una nuvola con il busto rivolto verso il compagno, indossa elmo piumato, tunica con armatura, manto giallo e calzari; in una mano tiene una lancia mentre un putto le sorregge lo scudo. Il secondo, stante, di profilo, con una gamba alzata ed una posta su un piedistallo, con il volto scorciato proteso verso la dea, porta il copricapo alato, caduceo e mantello rosso. A sinistra altri due putti di cui uno con la civetta sulla mano; sulla destra un terzo amorino con una corona di alloro sul capo, rivolto verso l'osservatore, invita al silenzio. In secondo piano, in basso, un personaggio in atto di cadere da un precipizio, forse nel lago che appare sullo sfondo circondato da bosco e montagne; il rimanente è occupato da cielo striato da nubi.  92 C 22: 92 B 55  Soggetti profani. Divinità: Minerva; Mercurio. Figure: putti. Abbigliamento. Animali: civetta; cicogna o cigno. Attributi: (Minerva) lancia; scudo. Attributi: (Mercurio) caduceo. Oggetti: sostegno. Paesaggi: montagne.

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132569
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro/ su etich. metal
ISRI - Trascrizione	Maniera del Tiepolo sec. XVIII/ Allegoria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 114/ Autore Maniera del Tiepolo/ sec. XVIII/ Opera Allegoria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 962/ Inventario 1953
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza per il Patrimonio Artistico
ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Castello di Moncalieri
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Sopritendenza per il Patrimonio Artistico Storico e Demoetnoantropologico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227832
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Facchin F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	